

الفريدة

(وهي الاية النبوية للجلال السيوطي)

هذه الاية خلصت فيها ابن الفية
ابن مالك في سبعة بيت و زدت بها
أربعمائة بيت فيها من القواعد
والزوابع ما لا يستغنى طالب العلم عنه
الجلال السيوطي

تنبيه : كل ما كان بين قوسين فهو من زيادات المؤلف على الفية ابن مالك

باع في

مِنْ كِتَابِ الْمِسْنَانِ
لَا صِحَّةُ بَهَا
رَضَا وَغَنِيَّبُ وَقَدْرَن

الناشرة

سنة ١٣٣٤ هـ

(مطبعة الترقى بصر)



الفريدة

(وهي الالفة النعوية للجلان السيوطي)

هذه الالفة تختص فيما في الفية
ابن مالك في سماة بيت وزدتها
أربعمائة بيت فيها من القواعد
والزوابع مالا يستغني طالب العلم عنه
الجلال السيوطي

تدبره : كل ما كان بين قوسين فهو من زبادات المؤلف على الفية ابن مالك

تابع في

من كتبه المنشورة
لاصح بها
رضا وخطيب وقرآن

القاهرة

سنة ١٣٣٢ هـ

(مطبعة الترقى بهـ)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عَلَى النَّبِيِّ أَفْصَحَ الْأَنَامِ
إِذَا يُنْسَى عِلْمُهُ عَنْهُ حَقًا يَغْتَنِي
أَصْوَلَهُ وَتَقْعَدُ طُلَابُ نَوْتَ
لِكَوْنَاهَا وَأَيْضًا مَسَالِكَ
عَنْهُ وَضَبْطُ مُرْسَلَاتِ أَهْلَتَ
مَقْدَمَاتِهِ فَمُنْ كُتُبُ سَبَعَةَ
فِيهَا مَعَ النَّفْعِ وَحُسْنِ الْخَتَمِ

أَقُولُ بَعْدَ الْحَمْدِ وَالسَّلَامِ
النَّحْوُ خَيْرٌ مَا بِهِ الْمَرْءُ عَنِي
فِي ذِي الْفِيَةِ فِي هِ حَوَّتْ
فَائِقَةُ الْفِيَةِ أَبْنَى مَالِكَ
وَجَعْلَهَا مِنَ الْأُصُولِ مَا خَلَتْ
تَرَتِيبَهَا لَمْ يَحْوِ غَيْرِي صِنْعَهُ
وَأَسْأَلُ اللَّهَ وَفَاءَ الْمُلْتَزَمِ

الكلام في المقدمات

وَعِنْدَنَا إِلَى كَلْمَةٍ قَوْلٌ مُفَرَّدٌ
وَاقْتَرَنَتْ بِأَحَدِ الْأَزْمِنَةِ
بِغَيْرِهِ حَرْفٌ وَسِمْ بِالْفَضْلَةِ
لَهُ وَتَعْرِيفٌ وَأَنْ تُنَادِي
وَتَأْدِثُنَّى سَكَنَتَ ماضِكَمْ

كَلَامُنَا قَوْلٌ مُفَيدٌ (يُفَصِّدُ)
(فِيَنْ عَلَى مَعْنَى بِهَا قَدْدَاتِ
فَعْلٌ وَالْأَ فَهِيَ إِسْمٌ وَالَّتِي
فَالْإِسْمُ سَمْ بِالْجَرِّ وَالْإِسْنَادِ
وَالْفِعْلُ مَا ضَارَعَ بِالسَّيْنِ وَلَمْ

والأمرُ ما يفهُمُ منهُ الطلبُ
ومُشَبِّهُ الثَّلَاثِ مَا هَذِي حَوَى
وَمَا حَوَى ثَلَاثَةً فَهُوَ الْكَلْمُ
إِسْبِيَّةٌ فِعْلَيَّةٌ ظَرْفَيَّةٌ
وَمَا يَكُونُ خَبَرًا فَصُنْفَرَى

مسَعَ قَبُولِ ياءِ مَنْ تَخَاطَ
كَصَهْ سُما فَعْلٍ (وَشَتَانَ وَوَهَا)
(وَالْجَمْلَةُ اثْنَيْنِ وَقَيْدُ مَا تَزَمَّنَ
وَذَاتُ وَجْهَيْنِ لَهَا مَرْبَهٌ
أُوجَهَةٌ خَبَرُهَا فَكَبُرَى)

العرب والمبني

وَالْأَسْمَ فَابْنَهِ لِشَبِهِ الْحَرْفِ فِي
وَقِ افْتِقَارِ جَمْلَةِ إِنْ أَصْبَلَ
وَغَيْرُهُ أُغْرِبَ وَالْمَارِضَيِّ بُنِيَ
يَعْرَى مِنَ الْأَنَاثِ وَالتَّوْكِيدِ إِنْ
(وَاخْتَرَتْ فِيهَا قَبْلَ) أَذْ (بَرَكَيَا)
وَالْأَصْلُ فِي المَبْنَى تَسْكِينَ كَكَمَ
أَوْ هُوَ أَذْ نَائِبَهُ فِي الْأَمْرِ نَحْوُ اضْرِبِ اضْرِبِ ما ضَرِبَ بِوَاخْشَادِرَ
وَأَطْرَادَ (الفَتْحُ بِعَاضِ جَرِداً) وَقَدِيرَ الْفَتْحَةِ فِي نَحْوِ عَدَادَ
مَرْكَبَا (حَالاً وَظَرْفَأً) عَدَادَا

والزَّمِنِ الْمُهِمِّ إِنْ أَضِيفَا
جَلْسَةً (أَوْ ذِي بَنَانَ تَعْرِيفًا)
وَجَازَ أَنْ تَغْرِبَ فَاعْرَابُ رَجْعٍ
وَجَازَ أَنْ تَغْرِبَ وَإِنْ وَضَعْ
مِنْ قَبْلِ مُعَرَّبٍ فَاعْرَابُ رَجْعٍ
أَوْ هُوَ (أَوْ نَائِبُهُ) وَهُوَ إِمْ لَا
نَافِيَةٌ لِلْجِنْسِ فَرْدًا أَوْ تَلا
أَوْ هُوَ (أَوْ نَائِبُهُ) وَعَطَفَا كُرَّا
لَا فِيهِ وَالنَّصْبُ وَرَفْعَةُ عَرَّا
كُرَّا (وَتَوْكِيدًا) وَعَطَفَا كُرَّا
وَأَمْسٌ أَوْ فَعَالٌ أَمْرًا أَوْ عَلَمٌ
(وَالكَسْرُ فِي كَسِيَّوَيْهِ الْمُخْتَسَمْ)
فِيهَا نُوْيٌ إِضَافَةٌ لِهَذَا فَقَدْ
أَوْسَبَ الْأَنْيَ ثُمَّ ضَمْ اطْرَدَ
وَبَمْدُ وَالْجَهَاتُ غَيْرُ وَعَدَلُ
مِنَ الظَّرُوفِ مِثْلُ قَبْلُ أَوْلُ
وَإِيْ إِنْ يُحَذَّفُ ضَمِيرُ الْصَّلَةِ
وَأَتَبَعَ الْأَخْذَشَ فِي إِعْرَابِيِّي
كَمَا إِذَا مَضَافٌ كُلِّيْذَ كُرَّا
أَوْ هُوَ أَوْ نَائِبُهُ فِي ذِي النَّدَا^١
أَوْ صَدْرُ أَيِّيْ أَوْ سَوَاهَا كُرَّا
مَفْرَدًا إِمَاءَ عَلَيْهِ (أَوْ قَصِيدَةً)
وَقَدِرَنْ حَمَّ الَّذِي قَبْلُ بُنِيَ
(وَفِي جَيْلِ الْوَجْهِ ضَمَّاً وَهُنَّ)
وَجَيْرٌ مُنْذَدٌ وَبَوَاقِي الْأَسْنَا^٢
وَغَيْرُ مُخْتَصٍ كَهْلٌ وَهُنَّا
مِنَ الْأَشَارَاتِ وَأَسْنَا الْفِعْلِ^٣ وَالشَّرْطِ وَالضَّيْرِ أَوْ ذِي الْوَصْلِ^٤

فصلٌ في أنواعِ الاعراب

وَرَفْعٌ وَنَصْبٌ لِذِي الْأَعْرَابِ حُمْ
وَالْأَسْمَ يَنْجُرُ وَفَلْ يَنْجَزِمُ
كُرَّا وَسَكَنٌ جَازٌ مَا كَلَمٌ يَزُرُ
غَارِفٌ بِضَمٍ وَانْصَبَنْ فَتَحًا وَجَرُّ

وَارْفَعْ بِوَأْ وَبِيَا جَرْزُ مَا أَصْفَه
فِي ذَا وَقَلْ دُونَ قَصْرِي فِي الْأُولَى
آخِرَهُ وَكُلُّمَا إِنْ تُضْفَهُ
وَصَحَّوْا بِإِعْرَابِهَا مَقْدَرَةً
اثْتَيْنَ وَاثْتَيْنَ مَعْ مَا ثَنَيَا
(وَالْفَمَرَيْنَ) بَعْدَ فَتْحِ مَا تَلَّا
سَالِمَ جَمْعُ بِشْرُوطِي تُجْتَبِي
ذِي الْمَقْرَبِ مِنْ تَاءِ وَتَزِكِيرِ عَرَبِي
وَلَا صَبُورِ وَجْرِيَحَ بَانَا
وَبَابِ ذَيْنَ وَكَذَا أَهْلُونَا
وَأَرَصُونَ شَذَّ (عَانِسُونَا)
وَقَلْ فَتْحُ بِخَلَافِ مَا جُمِعَ
(مَزِيدَيْنِ) وَأَوْلَاتِ قَدَالِفِ
(قَبْلُ) عَلَى مَا كَانَ قَبْلُ يَحْتَذِي
فَإِنْ يُضَفَ أُوْيَنْ أَلْ أُوْمَهْيَفِ
أَنْتَيْ وَوَزَنْ (مُتَهَى الْجَمْعِ عِرْفَ)

وَغَيْرُ ذَائِنُوبٍ فَانِصَبْ بِالْأَلْفِ
أَبَا أَخَا حَمَّا هَنَا وَالنَّفَصُ جَلَّ
وَذَا صُبْحَيْهِ فَإِنْ يَحْذَفِ
بِغَيْرِ يَادِ (مَفْرَدًا مُكَبِّرًا
بِالْأَلْفِ) ارْفَعْ وَانْصَبْ وَاجْرَزِيَا
وَإِنْ تُضْفَ لِمَظْمَرِ كِلَّتَا كِلَّا
وَارْبَعْ وَأَوْيَا خَرْزُ وَانْصَبَا
(مِنْ عَامِيْمِ) أَوْصَفَةِ الْمَذَكَرِ
لِيَسَتْ كَأَهْرَيْ وَلَا سَكَرَانَا
وَالْمَحْقَ العِشْرُونَ وَالسِّنْوَنَا
أُولُو وَعَالَمُونَ يَعِيُونَا
وَكَسِيرُ نُوزِ لِمَشَنَّ اتَّبَعَ
بِالْكَسِيرِ نَصْبُ جَمْعِ تَاءِ وَأَلْفِ
وَمَا يِهِ سُعَيْ مِنْ ذَا وَالْذَي
بِالْفَتْحِ جَرَّ الْأَسْمَ غَيْرِ الْمَنْصَرِفِ
وَيَمْنَعُ الصَّرْفَ بِالْطَّلاقِ أَلْفُ

وَهُنَّ مَفَاعِلٌ مَا يَعْلَمُ وَمَا
وَسَعَهُ وَ(لَوْمَسَى) مُعْتَدَى
وَوَزْنٌ مَفْعُلٌ فُعَالٌ مِنْ عَشَرَ
وَعَمَ كَمْ فَعَلَ مَوْكِدًا
وَسَعَ مُعْيَنًا وَفِي عَلَمٍ
(وَوَصَفُ فَعَلَانَاهُ فَعَلَى نَفْيِ)
وَالْوَزْنُ خَصُّ الْفِعْلُ أَوْ قَدْ غَلَبَ
(لَا عَارِضٌ وَغَيْرُ لَازِمٍ وَمَا
يُطْمَخُ فِي كَأْجَنْدَلٍ وَأَخْيَلٍ
وَالْعَلَمُ الْمَزْوَجُ أَوْ ذَا الْفَرَّ
وَامْتَحَنْ مُؤْنَثًا بَغْيَرِ الْهَا اسْتَقْرَ
أَوْ صَنَهُ مُذْكَرٌ وَإِذْ فَسَدَ
(وَإِنَّ الْقَيْلَ وَالْبِلَادَ وَالْكَلْمَ
وَالْجَمِيُّ الْوَضْعُ وَالتَّعْرِيفُ فَذَ
وَتُرْفَ الْمُجْمَعَةُ بِالنَّفْلِ وَأَنْ
أَلْشَبِيهُ وَلَوْ يَصِيرُ عَلَمًا
فَدُونَهُ أَمَا يَبْيَنُ (قِيسٌ) (١) وَأَنْ (٢)
أَوْ أَصْلَاهُ فَاعِلٌ أَوْ خَصُّ النَّدَاءُ
أَثْنَى فَمَالٌ دَاءُ تَهْمَمُ التَّرْزُ
وَقِيلَ إِنْ فَعَلَانَةُ مِنْهُ تُقْنَى
فِي عَلَمٍ أَوْ وَصَفُ التَّاءُ أَبِي
آل لِشَبِيهِ الْاسْمِ) ثُمَّ رُبَّهَا
(وَأَجْزَرَ هَذَا عِلَّةً بِأَفْمَلِ)
وَتُؤْنَ فَعَلَانَ أَوْ الْهَا امْتَحَنْ تُقْنَى
فَوْقَ الْلَّاَثِ أَوْ كَجَوْرِ أَوْ سَقَرَ
هَذَا وَعْجَنَةُ لَمْتَهُ أَجْدَ
عَلَى الَّذِي قَصَدَنَاهُ كَلَرْسِمْ)
زَادَ عَلَى مِلَانَةِ (فِي الْمَسْمَدِ
يَخْرُجُ عَنْ وَزْنِ بِالْاسْمِ اتَّزَنَ

والدَّالُ زَائِيْ أَوْ رُبَاعِيْ عَرَاءِ
 والصادُ أو قافُ وجيمُ جمعاً
 في علمٍ وذا ختامُ الأمْرِ
 مُنْكراً (لاماً بـدوهِ ألف)
 بـاليـاـ تـلـىـ كـنـرـاـ فـنـونـ بـعـدـ ماـ
 مـؤـنـثـ وـأـسـنـ بـهـ إـنـ أـكـلـاـ)
 وـأـنـعـ (في غـيرـ ضـرـورـةـ أـبـيـ)
 أـوـ وـأـوـ جـمـ أـوـ يـاـ أـنـيـ وـصـلـ
 (ولـلـوـقـابـةـ وـرـفـكـ وـادـ غـمـ)
 وـالـيـاهـ مـعـتـلـ قـيـ الـجـزـمـ حـذـفـ
 فـيـمـاـ بـضـفـ لـلـيـاهـ أـوـ مـاـ يـقـصـرـ
 مـقـدـرـاـ يـكـسـرـ مـتـقـوـصـ وـضـمـ
 سـكـونـ مـاـ لـلـسـاـ كـنـينـ قـدـ كـسـرـ
 مـاـ قـلـتـهـ فـوـ شـذـ وـذـاـ قـدـ حـوـيـ)

وانـ نـلـاـ فـيـ الـإـبـتدـاءـ النـوـنـ رـاـ
 عنـ الـذـلـاقـةـ وـمـاـذاـ تـبـعاـ
 وـأـلـفـ الـأـلـاحـاقـ ذـاتـ (الـقـصـيرـ)
 وـمـاـ بـهـ التـعـرـيفـ مـانـعـ صـرـفـ
 وـمـاـ سـوـيـ الـمـصـوبـ بـمـاـ خـتـماـ
 (وـيـصـرـفـ الـمـمـنـوعـ إـنـ صـفـرـ لـاـ
 وـأـصـرـفـ لـلـاضـطـرـارـ وـالـتـاسـبـ
 وـرـفـعـ فـيـ فـلـيـ أـلـفـ اـثـنـيـنـ أـحـلـ
 بـالـنـوـنـ وـاـحـدـ حـذـفـ نـاصـيـاـ وـمـنـعـزـمـ
 وـالـقـملـ إـنـ بـخـتـمـ بـوـاـوـ أـلـفـ
 وـالـحـركـاتـ كـلـهاـ تـقـدرـ
 وـالـفـعلـ (وـالـمـذـغـ وـالـمـحـكـيـ نـهـمـ)
 وـالـضـمـ فـيـ يـمـزـ وـوـرـزـ مـيـ وـ (قـدـرـ)
 وـالـهـمـ إـنـ أـبـدـلـ لـيـاـ وـسـوـيـ

النـكـرةـ وـالـمـرـفـةـ

مـعـارـفـ التـحـوـيـ ضـمـيرـ قـلـمـ
 فـذـوـ إـشـارـةـ (وـنـحـوـ بـأـقـسـمـ)

(وَاجْعَلْ مُضَافًا كَالَّذِي أَضَيْفَ لَهُ
وَغَيْرُهَا نَسْكَرَةٌ) (كِنْ وَمَا
نَسْكَرَةٌ لَوْ وَاجِبَ التَّسْكِير)
بِعُضْمِيْرِ وَذُو اتِّصالٍ مِنْهُ لَمْ
كَتَأْ قُمْتُ قَمْتَ قَمْتَ كُلَّا
لَفَائِبَ وَلِخَاطَبَ عَرَفَ
رَفِعُ وَنَا لَمْ يَكُلُمْ خَذِي
وَلِلْخَطَابِ الْكَافُ جُرُّ وَانْصِبِ
وَالْمِيمِ فِي ثَنِيَّةِ وَالْمِيمِ فِي
وَالْفِ لَفَائِبِ الْأَثَنِي بِدَادَا)
وَأَنْتَ وَهُوَ وَالْفُرُوعُ تُجْتَنِي
أَرِيدَ حَرَقًا لِاسْمًا فِي الْمَعْنَى (١)
وَدُونَ يَا مُضَارِعٍ (وَاسْمِيْمَا
وَأَفْعِلِ التَّفْضِيلِ فَاحْفَظْ أَصِبِ
وَصَلَّ (وَبَعْدَ إِنْ أَمْكَنَنا

يَلِيهِ مُوصُولٌ فَذُو أَلْ كَانُوا هُنَّ
إِلَّا لِمُضَمِّرِ فَسَاوَيَ الْهَامَاء
وَصَحَّحَ التَّعْرِيفَ فِي ضَمِيرِ
وَمُفْهِمِ الْفِيَّةِ وَالْخَضُورِ سَمَّ
يَقْعُنُ فِي الْابْدَادَا وَتَلَوْ إِلَّا
وَنُونُ نِسْوَةٌ وَوَادُ وَالْفِ
وَيَاهُ أَثَنِي خُوطَبَتْ وَكُلُّ ذِي
لَكْلَ الْأَعْرَابِ وَهَاهُ الْأَنْتَبِ
(وَبِوَصَلَانِ مَعْ تَا بِالْأَلْفِ
جَمِيْرِ وَنُونِ فِي الْأَنَاثِ شَدِّدَادَا
وَذُو اتِّصالٍ مِنْهُ لِلرَّفْعِ أَنَا
لِلْنَّصْبِ إِيَا (بَعْدَهُ دَلِيلُ مَا
وَسْتَرِ مَرْفُوعٍ بِأَمْرِ حَتَّمَا
وَفِيْلِ الْأَسْتِفَنَاءِ وَالْتَّعْجِبِ
وَلَمْ يَجِيْ مُنْفَصِلًا إِنْ أَمْكَنَنا

(١) اعْنَى الشَّيْءُ اعْتَهَاءً: اخْتَارَهُ وَقَصَدَهُ . وَهُوَ مَقْلُوبٌ اعْتَهَاءً مِنَ الْأَجْوَفِ

أضيق أو بصفة ذات سبب
 أو ابتدأ أو نفيًا أو مؤخرًا
 أو مضمر في رتبة قد وافقه
 أجز وَفِي كاز وَظُنَّ الفصل أصن
 مَرْجِمُهُ أو ما لَهُذَا استلزمَ ما
 وَمِبْدَلٌ مِنْهُ الَّذِي قَدْ فَسَرَ (ا)
 يفاعِيلٍ مَقْدَمٍ قَدْ نَفِلاً
 والطِّبقُ فِي التَّائِبِ قَالُوا أَجُودُ
 وَهُوَ بِيَا بِيْ كَانَ كَادَ مَا بَدَأَ
 مَصْرَحٌ بِكُلِّهَا مُؤْخَرٌ
 مُطَابِقٌ مَعْرِفَةً قَبْلُ وَصْلِ
 مَعْرِفَةً أو مَا لَأَلَّا قَدْ حُظِّلا
 تَالِيَ مُظَاهَرٌ وَإِنْ يَتَصلَّ
 وَلَا يَحْلَلُ وَلَحْصَرُ ذَا يُرَى) (بِلامٌ فَرَقٌ وَوْجُوبًا أُخْرًا

وَرَفْعُهُ بِعَصْدَرٍ لِمَا اتَّصَبَ
 أوْ كَانَ مَا يَعْمَلُ فِيهِ مُضْمَرًا
 أوْ تَلُوْ إِمَّا وَأَوْ مَعْ وَالنَّارِقَةُ
 أوْ دُونَهُ فَإِنْ تَعْدَمُ الْأَخْصَنْ
 (وَالشَّرْطُ فِي النَّاقِبِ أَنْ يُقَدِّمَا
 وَفِي تَزَاعُّ وَلَمَّا أَخْسَرَهَا
 وَرُبَّهُ عَبْدًا وَفِيمَا اتَّصَلَّا
 (وَفِي ضَمِيرِ الشَّانِ حَتَّمًا يَفِرَّدُ
 يُرَى اسْمَ مَا وَأَنَّ ظَنَّ مُبْتَدَأ
 بِجُمْلَةٍ مُخْبِرَةٍ يُقْسِرُ
 ثُمَّ ضَمِيرُ الفَصْلِ رَفْعٌ مُنْفَصِلٌ
 مُبْتَدَأً أوْ كَانَهُ ثُمَّ تَلَّا

وَعِنْ الفَصْلِ إِذَا نَصَبَ يَسَّلَ
 بِلَامٌ فَرَقٌ وَوْجُوبًا أُخْرًا

مسألة

نُونُ الْوِقَايَةِ اخْتِيَارًا شَرْطٌ
 مِنْ قَبْلِ يَا النَّفْسِ مَعَ الْفِعْلِ وَقَطْ

وَقَدْ وَمِنْ وَعَنْ وَلِيْتَ وَرَجَعَ الحَذْفُ مِنْ (بَحْلَنْ) وَعَلَّ وَلِيْبَعَ فِي الْبَاقِيَاتِ وَلَدُنْ (وَلَتُمْنَا) فِي لَدْ (١) وَفِي اسْمٍ فَاعِلٍ قَدْ سُمِّا

العَلَم

مِنْ غَيْرِ قِيدٍ لِذَوِي إِلْفٍ مَا لَهُظَّاً وَفِي الْمَعْنَى كَمَا قَدْ نُسْكِرَأُ أَوْ مَزْجَأَا أَوْ مُضَافًا أَوْ مَا أَسْنَدَأَ صُدِّرَأُ أَوْ لِلْمَدْنَحِ وَالْذَمِّ لَقَبْ مَا فَوِيدَأَا حَتَّمَا (بِلَا أَلْنَ) أَضِيفَ (مَجْهُولٌ أَصْلٌ أَوْ بِلَا اسْتِعْمَالٍ) (وَاسِطَةٌ وَحَذْفُ أَلْنَ مِنْ ذَاهِبَتِ دُوَّهُمَا (كَانَ تُقارِنَ مُرْتَجِلَنْ اَنْ لَمَعَ الْأَصْلُ بِهِ أَوْ لَا فَلَا وَلَا إِذَا صُغْرَ بَلْ إِنْ ثُنِيَا أَوْ مُسْنِدٍ أَوْ مُشَيْعٍ أَوْ مُنْجَلِي وَلَا تُضِيفَ وَلَا تَصْغِرْ وَاسْلَكِ

العَلَمُ الْمَعْيَنُ الْمَسْتَى (فَإِنْ يَكُنْ ذَهَنًا) فَلِلْجِنْسِ جَرَا (أَوْ خَارِجَا) فَالشَّخْصُ أَمَّا مُفْرَدًا سَمْ أَوْ الْكُنْيَةَ (بِالْأُمْ أَوْ أَبْ (وَغَالِبًا) لَا يَسْبِقُ الْإِسْمَ وَفِي وَمِنْهُ مُنْقُولٌ وَذُو اِرْتِجَالٍ وَمَا بِالْأَلْنَ أَوْ بِإِضَافَةٍ غَلَبَ حَالَ نِدَاءِهِ أَوْ اِضَافَةٍ وَقَلَنْ وَالنَّقْلِ) أَمَّا غَيْرُ ذَاهِبٍ فَلَتَذْخُلَ (وَلَا يَرْزُولُ عَلَمٌ إِنْ نُودِيَا وَمَا بِهِ سُعِيَ مِنْ ذَيِّ عَمَلٍ حَرَقِينْ أَوْ حَرْفَارَغَيْرِ حُكْكِي

تضعييف ثانٍ اثنين لينا واردد
والحرف ان حركة أيا تجدر
من جنس تحريك وإن بعض منه ضعف)

أسماء الاشارة

تي تا لـلـلـائـي ذـان تـان لـلـذـي
وـبـا وـلـا لـمـطـلقـ من جـمـعـ
يـبـعـدـ وـالـلـامـ إـذـا شـفـتـ خـذـاـ
قـارـنـ هـاـ وـلـمـكـانـ فـاحـثـذـيـ
(ـلـكـنـ بـهـ الـكـافـ جـمـودـاـ اـزـ ماـ)
وـفـيهـ هـنـاـ نـمـ هـنـاـ (ـوـقـ
ـبـاـلـهـاـ وـفـيـ الزـمـانـ دـبـاتـقـ)

أشـرـ بـذـا لـذـ كـرـ فـرـدـ وـذـيـ
ـئـيـ وـذـيـ تـيـنـ غـيـرـ الرـفعـ
وـالـمـدـ أـولـيـ وـزـدـ الـكـافـ إـذـاـ
ـالـأـ (ـالـتـيـ وـأـولـاـهـ) وـالـذـيـ
ـهـنـاـ وـزـدـ لـلـبـدـ مـاـ تـقـدـمـاـ
ـوـفـيهـ هـنـاـ نـمـ هـنـاـ (ـوـقـ

العرف بالاداة

الـلـامـ قـطـ (ـوـكـلـهـ عـلـيـهـ)
ـفـيـ الـحـسـ أـوـ فيـ الـتـلـمـ أـوـ فيـ الـذـكـرـ
ـكـلـ مـجـازـاـ أـوـ حـقـيقـةـ وـفـاـ
ـوـغـيـرـهـ عـرـفـ بـهـ الـمـاهـيـةـ
ـوـلـازـمـ تـزـادـ فـيـ كـالـيـسـعـ

ـأـلـ حـرـفـ تـعـرـيفـ (ـوـسـيـوـيـهـ)
ـعـهـدـيـةـ مـصـحـوـبـهـاـ ذـوـ خـبـرـ(ـاـ)
ـوـغـيـرـهـ جـنـسـيـةـ اـنـ خـلـقـاـ
ـوـغـيـرـهـ عـرـفـ بـهـ الـمـاهـيـةـ
ـوـلـازـمـ تـزـادـ فـيـ كـالـيـسـعـ

(ـاـ) فـيـ شـرـحـ اـنـ زـكـرـيـ (ـذـوـ حـضـرـ)

الموصول

هُوَ الَّذِي مَعَ الَّتِي أَمْشَنَى لَهُ اللَّذَانِ وَالثَّانِ عَنْهُ
وَجَمِيعُ الَّذِينَ (خَصَّ الْمُفْلِحُونَ) إِلَيْهِ
وَمَنْ وَمَا وَأَنْ تُسَاوِي كُلَّ نَيْ
أَذْرِجَ فِيهِ وَسَوَى الْعَالَمِ مَا
أَذْرِجَ فِيهِ وَكَذَا مَا أَبْهَمَا)
(وَلَمْ تُشَرِّزْ) وَطَلَبَا بَعْدَهُ خُذْنَا
مُسْتَقْرِئَمَا بَهَا وَشَرْطَاهُمْ زِدْ
بِغَيْرِهِنَّ وَمَا وَمَنْ قَدْ تَكَبَّنَ (فِي)
إِلَاؤُهُ بَصَلَةُ بَهَا بَنْ (هُنْ)
وَشَبَّهُهُمْ ظَرْفِي أَوْ مِنْ حَرْفِ جَرِ
أَوْ مَعْرِبِ النَّفْعِ (وَشَدَّ بِالْجَلْنِ
سَائِرَهَا (إِنْ بَعْضُ مُعْنَوْلِيَّنْ)
أَوْ وَصْفِيْ أَوْ جُرْ بِوَصْفِ (عَمَلِيْ)
قَدْ جُرَّ أَوْ مُبْتَدَأً (مَا عَطَنَا
خَبَرَهُ وَطَالَ وَصَلَّ عَهْدَهُ

هُوَ الَّذِي مَعَ الَّتِي أَمْشَنَى لَهُ اللَّذَانِ وَالثَّانِ عَنْهُ
وَجَمِيعُ الَّذِينَ (خَصَّ الْمُفْلِحُونَ) إِلَيْهِ
وَاللَّائِي وَاللَّائِي (وَشِبَهُهُ) الَّتِي
(فِتْ) يَعْلَمُ وَشِبَهُهُ وَمَا
وَنَوْعِي عَالَمَ وَوَصْفِهِ وَمَا
وَذُو بِطْرِي وَإِنْ لَمْ تُلْفَ ذَهَبَ
أُوْمَنْ وَأَيْ (وَهِيَ مَعَهُنَّ مَا تَرِدَ
نَكْرَةً مَوْصُوفَةً وَلَيُوَصَّفَ
وَكُلُّ مَوْصُولٍ فَإِنَّهُ لَنِزَمْ
مِنْ جَلَّهُ (مَعْوَدَةً الْمَعْنَى خَبَرَهُ)
مَعْ عَالِيَّدِ وَخَالِصِ الْوَصْفِ لِأَنَّ
وَلَا تُزَلِّ عَالِيَّهَا وَاحْذِفْهُ مِنْ
أَوْ كَانَ مَنْصُوبًا بِفَعْلِ وَصِلَّ
أَوْ حَرْفِ الْمَوْصُولَ (أَوْ مَا وُصَفَ)
خَالِيْ عَنِ النَّفْيِ) وَكَانَ مَفْرَدًا

فصل

(موصولنا الحر في ما أول مع صلته بصدر كين وقع
 وذاك أن والوصل فعل صرفاً
 وآن والوصل ابتداء وخبر
 ولوز كما بتلو مفهم تمن
 (ومن يزد فيه الذي فما وهن)

خاتمة

تسأل بها منه وفي الوقف عن
 متين متان منه للفرد عن
 منوز والذون بكل سكن
 واحد به الأعلام أن لم تتعطف
 أو قلن بغیر عاقل كلامه
 ما ابنا مضافاً ويلشه حوى
 حكماء لفظ تضفيوا سما تعن)

ما لامنكر احكيه بأى ان
 والنون أشبع ومنان إن هن
 مرات مع متين إن جمع عن
 وان تصل فقط من لا يختلف
 (والوصل منسوب باسم ال والياء
 والعلم المتبع لا يمحى سوى
 ما إذا التمييز وأعرب واحد ان

(الكتاب الأول في العمدة)

وهي المرفوعات والمنصوبات بالواسط
 واختلفوا فيما له الناصئ في الرفع هل مبتداً أو فاعل

وَوَجْهُ كُلِّ لِاتِّجاهٍ يَمْلُو مِنْ تَمَّ قَالَ الْبَعْضُ كُلُّ أُصْلٌ^١)
المبتدأ والخبر

(لا زَانِدَ أَخْبَرَ عَنْهُ المبتدأ)
يُسْبِّهُ مُسْتَفِيهُ أو ما تَقَيَّ
ثُخِبَرَ لَهُ وَمُفَرَّداً قَدْ جُعِلَ^٢)
(في مُفَرَّدٍ وَنَخْوِيْهِ الْأَمْرَانِ قَرَ)
(جَعَدْكَ الْاسْمُ أو لَا يَخْبِرَا)
تَرَافِعَا حَوْبٌ) وَمُفَرَّداً يَمْلُّ
فِي ذِي اشْتِقَاقٍ وَوَجْهُوا يَظَاهِرُ
(وَرَافِعٌ الظَّاهِرُ لَا يَحْمِلُهُ
وَحْكَمَهُ حَالًا وَنَعْتَا كَالْخَبَرِ^٣)
وَبَلْ وَهَنِيْ مع ضَمِيرِ المبتدأ
إِنْ جُرُّ بِالْحَرْفِ وَمَا أَدَى إِلَى
يُنُوبُ عَنْهُ وَإِشَارَةُ تُمَدَّ
أَوْ شَرْطُهُ أَوْ الْعُوْمُ يَأْتِي^٤)

(اسْمٌ عَنِ الْعَالِمِ لِنَظَارًا جُرْدًا
وَمِنْهُ وَصْفٌ رَافِعٌ لِمَا كَنَى
(لِكَوْنِهِ قَلْمَ مَقَامَ الْفِعْلِ لَا
فَانْ يُطَابِقُ فَلِمَا بَعْدُ خَبَرٌ
وَالْمِبْتَدَأُ رَافِعٌ مُبْتَدَأً يُرَى
بِالْمِبْتَدَأِ ارْفَعُ خَبَرًا وَمَنْ يَقْتَلُ
فِجَامِدَ خَالٌ وَيَنْوِي الْمَضَمُورُ
حِيثُ جَرِي عَلَى الْذِي لِيْسَ لَهُ
خَلٌّ يَمْلُو حَامِضٌ أَيْنَ الْمَقْرَبُ
وَجَلَةٌ لَا ذَاتٌ لَكَنْ أَوْ نَدَأ
مَالِمٌ تَكَنْ إِيَاهُ مَعْنَى (وَأَخْزُلَ^٥)
نَهِيَّةُ الْعَالِمِ وَالظَّاهِرُ قَدْ
وَصَطَفُ جَلَةٌ حَوَّتُهُ بِالْفَاءِ

^١ المترن القطع . وكني به عن جنفه خمير الغائب في المبتدأ أنه جر بالحرف

أو كائِن علَقَ (والوَصْفُ أَبْرَزْ)
عَنْ جَهَةِ (ثَالِثَةِ) لَا إِنْ يَفْدَ
مُبْتَدَأْ عُرْفُ (فَإِنْ عُرْفٌ يَفْيَ
يُجُوزُ مَعْ فَاثِدَةٍ مُعْتَبَرَةٍ
أَوْ عَامِلاً) أَوْ فِي جَوَابٍ وَقَعَ
أَوْ الْمُمُومَ وَالخَرَاقَ مَا عَاهَدَ
حَقِيقَةٌ مِنْ حِيثُ هِيَ أَوْ اَنْ تَلَوَّنَ
فَجَاهَةً أَوْ فَاجِزاً أَوْ وَأَذَا
ظَرْفًا أَوْ الْمَجْرُودُ (قَبْلُ أَوْ جُمْلَةِ)
يَسْبِقُ لَا إِنْ لَمْ يَهِنْ حِيثُ أَنْهَدَ
فَعْلًا (إِذَا المُضْمُرُ فِيهِ سُرَّاً)
وَقَدْ مَنَّ مِنْهُمَا مَا وَقَعَ
(ذِي الْفَاءِ) وَذِي حَصْرٍ وَالْأَخْبَارُ يَقْعُ
أَوْ مُضْمُرٌ عَادِلٌ مِنْ مُبْتَدَأ
يُسَنَّ إِلَى أَنْ وَأَمْمًا مَا تَلَوَّنَ
مِنْ مُبْتَدَأً أَوْ خَبَرٍ أَجْزَ ثُمَّ

وَظَرْفًا أَوْ جَرًّا (عَامِلاً) يَاسْتَقْرَ
وَامْنَعْ زَمَانًا خَبَرًا (فِي الْمُعْتَمَدِ)
(وَالْأَصْلُ فِي الْأَخْبَارِ تَسْكِيرٌ) وَفِي
فِي ذَيْنِ خَيْرٍ وَابْتِدَاءِ النَّكَرَةِ
لَكُونِهِ مَوْصُوفًا (أَوْ وَصْفَادُعًا)
أَوْ وَاجْبَ الصَّدْرِ أَوْ ابْهَامُ قُصْدَ
أَوْ حَصْرٌ أَوْ تَعْجِبٌ أَوْ نَوْعٌ أَوْ
نَفْيًا أَوْ اسْتَفْهَامًا (أَوْ لَوْلَا إِذَا
حَالٍ) وَإِنْ قَدْمَ إِخْبَارٌ وَحْلَ
وَالْأَصْلُ فِي الْأَخْبَارِ تَأْخِيرٌ وَقَدْ
مُبْتَدَأْ عُرْفًا وَنُكَرًا أَوْ يُرَى
أَوْ طَلَبًا أَوْ مَسْنَدًا إِلَى دُعَا)
(فِي مَثَلٍ) أَوْ لَازَمَ الصَّدْرَ وَمَعْ
إِنْ كَانَ لِلَّهِ رِزْقٌ يُجِيزُ الْإِبْتَدَأ
(أَوْ ذَلِكَ مَا يَفْهَمُ بِالتَّقْدِيمِ أَوْ
أَوْ كَمْ هَنَا فَمَمْ) وَحْذَفَ مَا عَلِمَ

أُوْمَضَدُ وَعْنْ فَعْلِهِ الْحَذْفُ الْخَمْسُ
 (وَمَا تَلَّا لَاسِمًا إِنْ رُفِعَ
 (وَمَنْ يَقِيْدُهُ بَأْنَ يُدْرِكَ أَبْرَزَ)
 وَخُوْضَرَبِيْ ذَامِسِيْدًا فِي الْأَصْحَاحِ
 وَخَرُّ حَلُو حَامِضٌ قَدْ حُظِّلَ
 مُبْتَدَئَاتٌ عَاقِبَتْ أَخْبَرَ عَنْ
 عَنْ تَلُوْهِ وَهَكَذَا أَوْ مَا غَيْرَ
 أَوْ اَنْ رَوَابِطَ اَثَتَ فِي الْأَخِيرِ)
 تُسِيقُ مُبْتَدَئًا وَجِئِيْ بالغَيْرِ
 وَغَيْرَ ذَبِينَ صَلَةً وَسَطَهُ
 الْأَسْمَ (فِي اعْرَابِهِ) وَاشْرَطَ طَوْفَ
 يَحْلَّ هُوَ الْأَجْنِيْ (وَالْفَيْدُ عَنْ
 إِنْ عَادَ مُضْمَرٌ عَلَى الْذِي - بَقِ)
 يُصَاعِيْ مِنْهُ وَصَلَمًا (لَمْ يَنْتَفِ)
 وَافْرَزَ بَنِيْ المُضْمَرَ عَنْ ظَرْفِ حَصْل

لَمْ يَبْتَدَأْ أَخْبَرَ عَنْهُ بَقْسَمَ
 أَوْ تَدَوَّ نَعَمْ أَوْ بَنْتَ نُطْمَا
 وَبَعْدَ لَوْلَا الْزَمْ وَاحْذَفَ الْغَيْرَ
 وَوَاوِ مَعْ وَقْسَمِ قَدْ اَنْضَجَ
 وَعَدَدِ الْاَخْبَارِ (عَاطَفَهُ وَلَا
 فِيهِ تَقْدِيمٌ وَعَطْفٌ ثُمَّ إِنْ
 آخِرَهَا وَهُوَ وَمَالُهُ الْغَيْرَ
 لَا أَوْلَأَ أَضَفَ إِلَى الضَّيْرِ
 وَبِالذِي وَفَرَعَهُ إِنْ تَخَبِّرَ
 وَهُوَ الذِي يَقَالُ أَخْبَرَ عَنْهُ
 عَائِدُهَا (ضَيْرٌ غَائِبٌ) خَافَ
 قَبْولَ تَأْخِيرِ وَاضْهَارِ وَإِنْ
 وَالِفْعُ وَالاَثَابَاتِ وَالْمَنْعُ أَحَقُ
 ثُمَّ بَالَّعْنَ بَعْضَ ذِي ذَمَلَ قَدْ فِي
 إِنْ رَفَعَتْ ضَيْرَ غَيْرَهَا اَنْفَصَانَ

مسألة

تجوز فا في خبر لمبدأ تضمن الشرط كأن ابن وردا
 (مُعطى عموم وصلها مستقبلاً وما بظرف أو فعل قبله
 شرطية يوصل أو يوصف أو يضفي إلى مُعطى مجازة ولو
 يُضفي إلى الموصول أو يوصف بذاته معرفة جوزه في رأي شذا)

كان وأخواه

ارفع بـكان المبتدأ مما وانصب خبره وظل بـبات تُصب
 أضحي وأمسى صارليس أصبحا
 إنْ قياماً أو شهباً بـلي ذي الاربعه
 بقية التصرفات إن تقع
 ولا يكفي لازم الصدر ولا
 أو لازم للابتدأ أو الخبر
 مع صار ما بالماضي عنه أخيراً)
 تقديه ذام وما بما زفي
 وغيره الناقص والزمه فـتي
 معمول أخبار سوى الفارق (وذا
 في كل عامل من العو خـذا
 ٣ - ألفية السيوطي في النحو

وعددٍ يجري بهذا الباب
ولو دليل على الشِّعرِ اقصُّ)
فقط وبعد إن ولو هذا اشهر
ونون مجرّومٌ مضارعٌ حُذفٌ
ورادفتْ كان كثيراً لم يزل)

وما مضى في المنعِ والابحاجِ
لكن هنا يُنسَعُ حذفُ الخبرِ
وكان زد حشوا وقد يبقى الخبرُ
وبعد أن تعويض ما عنها أَلِفٌ
(ما ساَكَنْ أو مضرِّ به اتصل)

ما وأخواتها

آخرَ ذو النصْبِ ومَمْوُلٌ يَعْنِي
يُعطَفُ بلْكَنْ بل فرفعٌ حُتَّماً
في النَّكَراتِ وبأنْ لاتَ يَقْبِلُ
لات (وَحَظَرُ ذِكْرِ جزءِهِ بِالْبَصْ)
ليس وما (ولو بِرْفعٍ في الْأَبْرِ)
(وفي قياسه خلافٌ قد نُقلَ
تُزَادُ إِنْ وَقَبْلَ الْأَنْكَلِ جلاً)

كليس ما إِنْ بَسَقَ النَّفِيُّ وَإِنْ
لا ظرفِهِمْ ولم تُزَادْ إِنْ ما وَمَا
(وَالْحَذْفُ حَظَرٌ) وكليس لاَعْمَلْ
(وَشِرْطِ مَا فِي لَا وَانْ) والْجَنِينِ خَصَّ
وَالْحَذْفُ فِي الْأَسْمَاءِ فَشَا وَفِي خَبْرٍ
تُزَادُ بَا وَهِيَ كَانْ لَا يَقْبِلُ
وَبَعْدَ مَا الْمُصْدَرُ وَالْوَصْلُ أَلَا

كاد وأخواتها

ذينَ ماضِرَّاعَ وَوَصْلُ أَنْ نَدَرَْ
وَفِي عَسَى وَأَوْشَكَ الْوَصْلُ غَلَبَ

كَكَانْ كَادَ وَعَسَى لَكَنْ خَبْرٌ
فِي كَادَ وَالْأَصْحَاحُ مِثْلُهَا كَرَبَ

والترك في الشروع لازماً يُرى
علقت (والترك لازماً من هلهلا
وأجز الحذف له ان يُعلم)
ان مع فعل مفنياً خبر
ان شئت والترك (بتجويد) حرّي
يكاد يوشك موشك فلا تَعْد
السين منه واقتراح أَكثَر

ولازم في الخلائق الوصل حرّي
طِقْتُ أنسأت أخذت جعلا
وخبرًا وسِطْ ولام تَقدِمْ
بعد عسي الخلائق أو شك اذ كر
فإن يكن من قبلها اسم أضير
ولازم جودها لكن ورد
(ولم تزد) وفي عسيت تُكسر

ان وأخواتها

كان لكن وليت (ودخل
حها ورسَطَ ان يكن ظرفًا وجر
وجوزًا عند الدليل الحذف
مع وار (وسد حال تُصب)
أو حـ (بـنـوـلـ أوـ حـالـ قـيـ)
(وخبرـ اسم عينـ ينتهيـ)
نصبـ (الجرـ وبعد ما ولوـ
ردـيفـ (ـ كـذاـ لاـ جـرـ ماـ)

تعمل عكسـ كانـ انـ انـ عـلـ
مدخلـ دـامـ) ويؤخرـ الغيرـ
(وسـطـ المـعـولـ حالـ ظـرفـاـ
لـاسـمـ كـذاـ يـخـيرـ وـأـجـبـ
في الـابـتدـاءـ اـكـسـرـ إـنـ اوـ فيـ الـحـلـفـ
اوـ صـلةـ اوـ قـبـلـ لـامـ عـلـقاـ
واـفـتحـهـ (فيـ مـوـضـعـ رـفـقـ الفـعـلـ اوـ
لـولاـ وـحتـيـ لـاـ لـلـابـتدـاءـ اـمـاـ

وأولت حينئذ بعصر وجوزوا بعد إذا الفجأة فـ
وـقـسـمـ لـلـامـ بـعـدـ تـذـكـرـ
لـالـنـفـيـ (ـوـالـشـرـطـ)ـ وـفـعـلـاـ كـوـلـيـ
وـالـاسـمـ آـخـرـاـ وـمـعـمـولـ الـخـبرـ
ـاـنـهـاـ (ـوـجـازـ فـيـ لـيـتـ وـلـاـ
ـوـخـفـقـتـ فـقـلـ الـاعـمـالـ بـاـنـ)
ـوـأـوـلـهـاـ النـاسـخـ ذـاـ التـصـرـفـ)
ـوـخـفـقـتـ فـجـازـ الـاعـمـالـ بـاـنـ
ـوـجـلـةـ خـبـرـهاـ فـاـنـ وـفـاـ
ـيـقـرـنـ غـالـبـ بـقـدـ أـوـقـىـ اوـ
ـوـخـفـقـتـ كـانـ فـالـاسـمـ كـانـ
ـلـاـ العـامـلـ عـمـلـ اـنـ

كَانَ لَافِي النَّكْرَاتِ (إِنْ وَلِيْ زَيَا بَهَا عَمٌ) (٢) وَلَمْ يَنْفُصِلْ

١) في شرح ابن زكوي «اللات»

۲) کذا ف شرح این زکری . وفي سخنین اخرين « عامه تا »

فانصب بها مضاداً شبه أو مرئي
ما يبني وأول بالرفع الخبر
(وواجب تأثيره لوازقاً)
والحكم باق مع همز يُلْفِي
وللدلائل شاع حذف الخبر (ومن بجزه مطالعاً لا أصر)
ظن وأخواتها

ينص فمل القلب جزأى ابتداء
حجاز عمت أجعل حسبت ودرى
(أصار واجعل رد ثم أخذنا
مدخولها ككان أو ما استفهمها
وسبق هذين كافي الابتداء
وَهَبْ قلم جامد ان واجعلا
ذين فائغ جائزًا لا في ابتداء
والترم التعليق قبل تقى ما
ولام الابتداء أو لعل أو
وجوزًا الفاعل والمفعولا
والحقوا في ذا بهرويا ^١ المُلْم

لغير ماضٍ ماله وما خلا
(وفي أخير دون حشو جودا)
وان ولا وما حوى مستفهمها
لام يعن (لابن مالك ولوز
مع التحاد مضمراً موصولاً
وبصر فقد وجدت مع كدم)

لواحد ظنَّ انْهُمْ كُلُّمُ عُرُفٍ ولا تَيْنِينْ وَأَيْ فِي الْحُلْمِ
وَحَذْفُ مَفْعُولٍ أَوْ اثْنَيْنِ بِلا فَرِيقَةَ حَظْرَةَ وَمَعْنَاهَا حُلْلَةَ
مَسَالَةَ

(يُحَكَّى بِقُولِ وَفِرْزُوعِ الْجُمَنِ لَا مَا يَعْنَاهُ عَلَى الْقُولِ الْأَجَلِ
وَيَنْتَصِبُ الْمَارِدُ مَفْعُولًا وَمَا أُرِيدُ لِفَظُهُ وَفِي غَيْرِهَا
عَقْدَرًا مِمْ جِهَةَ حُكْمِي) يُفْصَلُ بِمَفْعُولٍ وَظَرْفٍ (وَعَزَّوا
لَهُ الْفَصْبِحُ لَمَّا اسْتَهْمَاهَا أَوْ لَلَا كَثْرَيْنِ فَصْلُهُ بِالْأَجْنِيِّ)
(قَيلَ وَحَالًا وَالْأَنْيَرُ رَدَادًا قَيلَ وَأَنَّ بِاللامِ لَا يُسَدِّي
وَحَذْفُ قُولَ مِنْ حَدِيثِ الْبَحْرِ وَقَلَ حَذْفُ فِي الْقُولِ قَادِرُ)
أَعْلَمُ وَأَخْوَاهُمَا
انْصَبْ بِأَعْلَمِ شَلَانَا وَأَدَى أَخْبَرْنَا حَدَّثَنَا إِنَّا خَبَرْنَا
الثَّانِي وَالثَّالِثُ مِنْ ذِي مَا اسْتَعْنَى حَذْفًا وَالثَّالِثُ إِلَى اثْنَيْنِ عَلَيْهَا
(إِذَا دَلِيلٌ بِحَذْفِ الْأَوَّلِ أَوْ مَا بَعْدِهِ فَهَذَا الْجُنُلُ رَأَوَا)

الفاعل

(الفاعلُ الَّذِي فَرَغَ الْعَامِلُ لَهُ لِكَوْنَهُ ثَمَّ بِهِ أَوْ حَصَّلَهُ)

فَإِنْ خَلَا فَالْمُضَرِّ الزَّمْ سَتَهُ
 (وال فعل ذي النـاكـيد لا تستـكـرـ)
 وَمِنْ وَشَاعَ زَانِدَ الْبَاءَ فِي كَنَـيـ)
 مِنْ عَبَـلـ اثـنـيـنـ وَجـعـ جـرـداـ
 (وال حـذـفـ حـتـمـاـ في موـاضـعـ وـفـاـ)
 مـفـوـلـهـ وـقـدـ يـجـبـهـ الـوـصـلـ
 لـلـبـسـ وـالـعـكـسـ لـمـضـرـ أـلـمـ
 مـتـصـلاـ وـأـخـرـانـ مـاـ حـصـراـ
 وـقـيلـ لـاـ اـذـ قـصـدـهـ فـيـهاـ وـضـعـ

وـالـتـزـمـواـ تـأـخـيرـهـ وـذـكـرـهـ
 (والـحـذـفـ معـ عـامـلـهـ وـمـصـدـرـ)
 وـجـرـهـ (بـزـائـدـ الـبـاءـ وـفـاـ)
 وـفـعـلـهـ اـنـ يـكـ فـاعـلـ بـدـاـ
 وـيـحـذـفـ العـاـمـلـ حـيـثـ عـرـفـاـ
 وـالـاـصـلـ وـصـلـ فـاعـلـ وـفـصـلـ
 اوـيـسـقـ الفـعـلـ وـالـاـصـلـ يـلـقـمـ
 وـقـدـ مـنـ مـنـهـ ماـ اـضـمـرـاـ
 يـاـ بـعـدـ كـذـاـ بـاـلـاـ فـيـ الـأـصـحـ

النـافـعـ عنـ الـفـاعـلـ

فـلـيـطـ ماـ كـانـ لـهـ المـفـوـلـ بـهـ
 وـظـنـ مـعـ أـعـلـمـ اـذـ اـنـ يـلـبـسـاـ
 ظـرـفـاـ وـثـانـيـ اـخـتـارـنـ ذـبـاـ حـظـلاـ)
 اوـ مـصـدـرـ هـذـاـ اـذـ ذـاـكـ عـدـمـ
 وـالـحـلـفـ فـيـ اـئـيـ الـثـلـاثـ اوـلـيـ
 وـفـاعـلـ اوـ نـافـعـ فـيـ الـمـقـنـدـيـ)

وـيـحـذـفـ الـفـاعـلـ عنـ قـصـدـ نـيـةـ
 وـقـدـ يـنـوـبـ الـثـانـيـ مـنـ بـابـ كـساـ
 (وـلـمـ يـكـنـ فـيـ ظـنـ جـلـةـ وـلـاـ
 وـقـابـلـاـ مـنـ ظـرـفـ اوـ شـبـهـ أـقـيمـ
 (وـقـيلـ اوـ يـوـجـدـ تـالـ اوـ لـاـ
 وـلـاـ يـكـوـنـ جـلـةـ ذـوـ الـابـداـ

المصادر

ويُرفَع المضارعُ المجردُ من ناصبٍ وجازمٍ (وجودُوا
بيانٌ ما عامله التجرييد لا وقوفُه موقٌ الاسم المذعولاً)

الكتاب الثاني في الفضلات

الفصل

العنصر

(ومنه) ما يُنْصَبْ تَحْدِيرًا إِذَا كُرِّرَ أَوْ يُعْظَمُ أَوْ يُبَالَكَ ذَاهِرًا فِي الْعَطَافِ وَالتَّكْرَارِ وَغَيْرُ ذَاهِرٍ جَائِزٌ الْأَظْهَارُ

(ولم يك المُعرَى ضميرًا والذى حذَر إلا الخطاب فاحتذى
الاختصاص

(ومنه) ما في الاختصاص ينْصَبُ
وذاك أيْ بـمُضمر (وقَلَّ
الاَذِي تَكَلَّمُ) واسمُ بـأَنْ
(أو باضافة كـنـحـو مـعـشـرـ) وكـانـدـاـ أـيـ وـمـنـ حـرـفـ عـرـى

النداء

(ومنه) مـاـنـوـدـيـ (والمـقـدـرـ) أـدـعـوـ أـنـادـيـ (بـحـرـوفـ تـذـكـرـ
أـيـ لـقـرـيبـ وـكـذـاـ هـنـزـ وـيـاـ
وـوـاـ لـنـدـوـبـ وـاـنـاـ ظـهـرـ
وـهـكـذـاـ نـكـرـةـ لـمـ تـقـصـدـ
وـإـنـ يـنـوـنـ لـاـضـطـرـارـ نـصـبـ
وـجـازـ حـذـفـ الـحـرـفـ لـاـمـيـنـدـبـ
وـلـاـ اـشـارـةـ أـوـ اـسـمـ الـجـنـسـ (أـوـ
وـقـ جـواـزـ حـذـفـ الـحـدـفـ لـلـمـنـادـيـ
وـلـاـ يـنـادـيـ مـضـمـرـ وـمـاـ تـصلـ
فـيـ سـعـةـ الـامـعـ اـلـهـ وـماـ
يـحـكـيـ (وـمـوـصـولـ بـرأـيـ يـعـتـقـىـ)

وإن يُنادَيْ أَسْمَ اشارة وصف
أَوْ أَنْيَ واصفُ واتلُهَا وصفُ بذى
وضمُّ واقتصر من أزيدِ بنِ عَلِيٍّ
في سعدَ سعدَ الاؤس ثانٍ نُصبا
عمونَ في الوصف وأسم المجلس ثُمْ
 فعل في سب الذكور. والإناث
وقُلْ (مسكرَ مانٌ ملاً مانٌ
وهكذا اللهم) والميمُ بدلٌ

من يافعْجُسْ في اختيارِ مُحْتَظَرٍ
وَالْأَنْدَارُ كذا من ذى ثلات
وَفُلَةٌ هناءٌ مَطَيَّبَانٌ
وَلَهُ فَلَهُ

أَلْ رَافِعَا وَبِالْمُشَارِ وَالذِي
وَاضْمُّ إِنْ إِنْ عَلَمَنِ ما وَلِيٍّ
وَاقْتَحَمْ أَوْ اضْمُمْ أَوْ لَأَ (وَالْمُجْتَبِي
خُصُّ النَّدَالُؤْمَانُ نَوْمَانُ وَأَمْ
فَعَالُ وَالْأَمْرُ كَذَا مِنْ ذِي ثَلَاثَةِ
وَفُلَةٌ هناءٌ مَطَيَّبَانٌ
وَلَهُ فَلَهُ

المندوب

وَكَالنَّدَادُ المَنْدُوبُ وَالْمُنْسَكَرُ لَا
يُنْدَبُ وَالْمَبْهُمُ لَا مَا وُصَلَّا
وَأَلْفَاكِ صَلَةُ (جوازاً) وَاحْذَفْ
ما قَبْلُهُ مِنْ تنوينٍ أوْ مِنْ أَلْفٍ
وَالْمَاهَ زَدْ وَقَفَا وَانْ شَتَّتَ فَلَا
وَاقْتَعَ فَانْ بِثَلِيسْ قَلْبُهَا الْجَنِيلِ

الاستغاثة والتسبب

وَاجْرُورْ بِلَامٌ مَسْتَغَاثَةُ مَنْهُ ذَا
كَسْرٌ وَمَا النَّوْثُ بِهِ قَعْلَخُذَا
وَهَكَذا الْعَطَافُ يَا وَاعِبْ
بِالْأَلْفِ كَذَاكَ ذُو التَّعْجِبِ

الترجم

دُخْم بمحذف آخر المنادى مؤنثا بالهاء أو ما زادا على ثلات علماء لم يُضف والتلumo لينا ساكنا وزائدا وذو تحرك مجنس حذف وعجز المزج (وهكذا العدد والأجدود انتظاره) فأبق ما وما يزول سبب الحذف يُردد لا آخر تعم وضعا والتزم كذلك في ذي التاء حيث ألسنا ومستغاثة وملازم الندا

(ومنع ترجم لندوب رستا ولا ضرار رخوا دون ندا)

المفعول المطلق

متصب أو وصفيه أو فعله يجيء أو مؤكدا وعنه سد أشاره وهيئه نوع يعتقد ينتمي ومالشرط أو مستفهم

المصدر اسم حدث يمثله وذان فرعون نوعا أو عدد مضافة كل وبعض وعدد تهمضر وآلة وقت وما

وَنَنْ وَاجِعٌ سَدِداً وَامْنَهُ بَذِي
تَأْكِيدٍ (وَالخَلْفُ فِي النَّوْعِ خَذِي)
وَحْذِنَ عَالِمٌ أَجْزٌ وَيُسْلِمُ
فِي بَذَلٍ مِنْ فَعْلِهِ يَسْتَظِمُ
(كَوَيْلَهُ وَوَبِحَهُ ابْتِيكَا
سَبْحَانَ مَعَ تَمَادَّ مَعَ سَعْدِ بِكَا
وَعَجِيبًا مِنْهُ وَحْمَدًا شَكْرَا
كَذَا كَرَامَةً سَلَامًا حَجْرَا
وَنَاثِبُ الْفَعْلِ الَّذِي جَاءَ خَبَرَ
عَنْ اسْمِ عَيْنٍ كَرَرُوا أَوْ انْحَصَرَ
(كَذَاكَ ذُو التَّوْبِيخِ) وَالتَّفْصِيلُ أَوْ
مُؤْكَدٌ جَمْلَةٌ قَبْلُ رَأَوْا
كَذَاكَ ذُو التَّشْيِيهِ (بِالْحَدُوثِ لَهُ
أَشْعَرَ) بَعْدَ جَمْلَةٍ (مُشْتَهِلَهُ
لَعْلَهُ يَصْلُحُ أَوْ جَاءَ بَذَلًا)
لَاسْمٌ بِعِنَاهُ وَصَاحِبٌ وَلَا
الْمَقْعُولُ لَهُ

يُنْصَبُ مَفْعُولًا لَهُ الْمَصْدُرُ قَدْ
عَلَّلَ فَعْلًا فِي زَمَانٍ اتَّحدَ
وَفَاعِلٍ (وَالْأَقْدَمُونَ مَا رَأَوْا
شَرْطًا اتَّحادَ) وَانْجِراوَهُ قَفَوْا
لَقَدْ شَرْطٌ (مَا خَلَا أَنَّ وَأَنَّ)
وَقَلَّ فِي مَعْرُدٍ وَشَاعَ فِي
وَجْهِهِ مَعَ الشُّروطِ مَا وَهَنَ
ذِي أَلْ (وَالْأَسْتَوَادُ مِمَّا تُضْفِرُ
وَجَوَّزَ وَالْتَّقْدِيمَ فِي الْمُتَبَدِّلِ
وَالْمَنْعِ فِي الْمُتَعَدِّدِ)
الْمَقْعُولُ فِيهِ

الظَّرْفُ وَقْتُ أَوْ مَكَانٌ ضَمَّنَا
فِي باطِرَادٍ وَانْصِبَنَ الْأَزْمِنَا

بناصبِ المصدر مطلقاً ولو مقدراً وفي مكان قد أبوا
 الاَّ الَّذِي أَبْهَمَ وَالْمُشَتَّقَا
 كذاك ما دلَّ عَلَى مِقْدَارٍ
 وما جرى مجرىه باطراد
 كرْنَةِ العَرْشِ كذا ذُونَ الجَبَلِ
 وذو التحرفِ الْذِي ظرفاً يَرِدُ
 فَغَيْرُ ذِي تَحْرِفٍ (وَمِنْهُ)
 وَامْدُودُه مفتوحًا وَمَكْسُورًا) وَمَنْ
 (وَمِنْهُ) عَنْدَ لِمَكَانِ الْقَرْبِ فِي
 كذا الْدَّى لِكَذِنَاهَا ابْسَتْ تُجَزِّ
 أَمَا لَدُنْ (فَإِنَّهَا مِبْنَيَه
 أَصْفَ (لفرد (أَوْ سَوَاه) وَسَمْعَ
 وَاعْطَافُ عَلَى غَدْوَه حَتَّى وَانْصَبَ
 وَمِنْهُ مَعْ لَوْقَتِ الْاجْتِمَاعِ أو
 وَخَبَرًا وَصَلَةً حَالًا يَقْعُدُ
 وَسَاكِنًا (عَلَى الْبَنَاءِ مَا امْتَسَعَ)

ومصدراً ينوب عن مكان وشاع هذا الحكم في الزمان
الظروف المبنية

من ذاك غير ماضى اذ جُمِعا
(الماضي اذ (ورجع المستقبل
ظرفاً ومفعولاً به وبَدلاً
منه وبالزمان جُرُّت) وأضف
أو كُلُّها فتوَّت (تَعْوِضاً
لجملة (والجزء ربما حذف)
ولَا يليها اسمٌ بليه ماضى
وَعَلَّت حرفًا وقيل ظرفًا
والمعنى جاهة يختلف يلفى
ظرف المستقبل والشرط) اذا
وَالزَّمْت اضافة الفعل لو
وَالْمُغَايَة فقيل حرفًا
وتنزم القاء ولا يليها
اَلآن وقت حاضر والمرتفع
أمس (ما يومك تال فابن
حيث (مكان) وأضفت الجملة
ـ هو من وقت قابل قد نجها
ـ كيف يُرى مستقبلاً عن الخبر
ـ وال الحال ظرفانْص (لكن ما استقر)

المنصب على التوسيع

المنقول مع

ينصب تالي الواو مفهولاً معه
ان صلح العطف ولو مجازا
والعطف بعد مفرد وبعد ما
والنصب حتم بعد مضمر وصل
والطاف رجع بعد ذي رفع فعل
وكيف نصب مضمراً كون (نقص)
ويخيف فوت القصد للمعيه
وحيث لا يصلح مع والعطف

بسابق الفعل وشبه في (السمة
وكون هذا جملةً ما جازا
لم يتضمن شبةَ فعل حُتّماً)
لغير نصب لم يُؤكَد منفصل
أو ظاهر جرّ وبعد ما نقل
والنصبَ رجع حيث شرط العطف، نص
وان تؤكَد جاز (بالسوية)
أضمر فعلٌ صالح ليتفقوا

الستي

ما أستنتِ إلا موجباتي أو ما أشبها
فأنصب وتألِّق يا أو ما أشبها

مُتَّصلًا يُتَّبع لَا إِنْ يُسْبِقِ
 ولا إذا بَقَطَعَ هَذَا مَا أَتَتْنَى
 (وَسِيقَه صدرَ الْكَلَامِ وَالْعَدْدِ)
 أَيْ بِأَدَاءِ مَسْعَوا فِي الْمَعْتمَدِ
 لَتَوْهَا أَوْ إِنْ تَؤْكِدْ مَثَلَهَا
 فَرَغَتْ أَوْ أَخْرَتْ فَانْصَبَهَا بَيْنَ
 وَنَصْبٍ كَثُرَهَا مَقْدِيمًا رِضِي
 يَعْلَمْ مَا يَسْبِقُهَا فِي مَا تَبْلَأْ
 .ضَارِعٌ وَالْمَاضِي إِذْ فَعَلَ خَلَا)
 وَلَيُعْرِبَا كَمَا تَلَا إِلا سَوَى
 كَذَا خَلَ عَدَا أَوْ اجْرُرْ بَهَا
 وَذَانِ فَعْلَانِ إِذَا لَمْ يَجْرُرَا
 لَا تَصْبِحَنِ (وَأَوْلَانِ مَوْهَمَا
 وَاسْمَا كَتَزْبِهِ بِنَاهِ يَئُونَ
 وَيَيْلَهِ فِي مَنْطَعِ كَفِيرِ عَنْ لَازِمَ نَصْبِيْ وَإِضَافَةِ لَانَ)

مَسَأَلَةٌ

(وَالْأَصْلُ فِي غَيْرِ مَجِيئِهِ أَصْنَفَهُ
 وَجَلُوا إِلا بِغَيْرِ مَعْرِفَه
 بِشَرْطِ ذِكْرِهِ وَسِيقَه وَانْ يَصْبِحَ الْأَسْتَنَا حِيثُ الْوَصْفُ عَنْ

وَزَادَ قَوْمٌ شَرْطَهُ الْجَمِيعَةُ وَمِثْلُ نُكْرٍ ذُو أَلِ الْجَنِسِيَّةِ
وَحَذَفُ تَالٍ غَيْرَأَوْ إِلَّا وَضْعٌ مِنْ بَعْدِ لِيسْ لَا سَوْاهِيَ الْاصْحِ

三

وسبقه العامل جائز سوى
معناه لاحروف فعل كأن
واغتروا (إن أوجبوا) تخللا
وانأني اسم بعد ظرف ماصلح
أو صالح قدم فالماء اختر
وعدد الحال تفرد وعدد
وقد يجيء موطئاً مؤكدا
عامله أو مضمن (أو الخبر
وقد يجيء مقدراً أو سبي
وجيء به (ظرفاً) وجملة جرت
والزمت ضميره (إن أكدت
(يُنْدَأْ أو تهي بلا) وحرّم
(كالماضي تتلو أو والا قد ول)
أو ضمير أو بهما ويُحذف
(لامعنوي) ومحل ما حظر

الأخضر

يُنْصَبُ تَمِيزًا بِعَاقدِ فَسَرَهُ	اسمٌ يُعنى من مبينٍ نكرة
مساَدَةٌ وَكُلُّ مَا يُشَبِّهُ ذَى	من عددٍ أو كيلٍ أو وزنٍ وذى
وَالنَّصْبُ بَعْدَ مَا أُضَيَّفَ قَدْأَلْفَ	وَبَعْدَ غيرَ العددِ اجْرَرَ إِنْ تَضَفَ
كَفَاعِلٌ بِأَفْعَلِ الْمُفْضِلِهِ	إِنْ كَانَ لَا يُغْنِي عَنِ الْمُضَافِ لَهُ
وَجَرٌّ مِنْ ذَا عَدْدِ مَا جُوَزَّا	وَبَعْدَ ذَى تَعْجِبَ فِيمِيزَا
(مفعولهم) وَجَرٌّ غَيْرَ ذَارًا أَوْ أَ	كَفَاعِلٌ حُوَلٌ عَنْ فَاعِلٍ أَوْ
وَسِقْفُلٌ صُرْفُ الشَّيْخَ اتَّسَعَ	وَعَامِلٌ التَّمِيزُ حَنَّا سِقْتاً
مِجْئُهُ مُؤْكِدًا لَا ذَا عَدَدَ	(وَحْذَفَ تَمِيزًا جُزٌّ وَالْمُعْتَدَلُ)

三

تُصرَدُ منصوباً ميِّزَ العدد
ما يَنْعَشِرَةَ وَمَا تَهَنَّدَ
وعَشَرَةَ فَدُونَهَا جَمِيعاً أَصْفَ
(وَاجْرَ بِذَلِيلِ الْقَسْمِ بِعِنْ مَا ميِّزا
وَنَسْهَ يَجْوَزُ بِالْوَجْهَيْنَ
وَلَا يَجْمِعُ كَثْرَةَ إِنْ أَسْكَنا
وَهَشَرَةَ فَدُونَهَا لَذَّ كَرَ
ذُوقَةَ (وَبِالْمَضَافِ اغْتَنَى)
بِالْأَنْتَابِ وَفِي مَؤْنَتِهَا عَرَبِيٌّ

وان أردت فرقها ذكر في الذكر
 في الصد احدى عشرة أو اكسر
 كامضي والعشر جرد في الذكر
 في الذكر اثنى عشر الآتي اثنتا
 يعنى على الفتح (سوى عمان
 وصح من اثنين فصاعداً إلى
 وأصف أن تردد به بعض اللذا
 وان تردد جعل الأقل مثل ما
 وان أردت مثل ثانى اثنين
 أو فاعلاً أصفه للمركب
 وفاعلاً من قبل ما عشرينا
 (وارتحوا في أول الشهر بما

منه بناته اثنان اثنين ذا
 فوق فكاسن الفاعل اعمل والزما
 مر كبا فجي بترنكين
 أوجي بحادي عشر (المُستعقب)
 والواو خذ كالثاني والتسعين
 مضى وبالباقي أخيراً فاعلما

مسألة

ميس كشرين كم آن تستفهم
 واجر زعن مضرر آن جرت كم
 كشير او مكانة معتبر ذا
 وانصب ميس اي كاين وكذا

نواصب المضارع

(بسيطة مستقبلًا وآكِدَنْ) انصب مضارعًا بـكَنْ (وصلا) ولن
من بعد ظنٍ فارفَنْ وانصب بي
مَوْصُلَاً أو بقَسَمْ قد فُصلا
فَقِيلَ دَائِهَا وقيل غالباً
اسقاط فعل دُونْ حرف لم يُبحِّ (فَلَّ) نصبُ والاصح
حِمْ وجازَ المَذْفُ إِنْ لَا مَا ظهرَ
وأَوْ أَذَا حَتَّى أَوْ إِلَّا قد صَلَحَ
وارفع بهذِي حَالَّا أو مَؤَوْلَا
أَوْ ثَقِيَ أَجْبَتْ واجْزَمْ في الطلبِ
إِنْ قَبْلَ لَا إِنْ يَخْتَلِفْ فَالْجَزْمَ دَعَ
وفي جوابِ الرَّجَا نصبُ ثَمْيَ
(أَوْ وَأَوْ أَوْ وَنْ) وانصبُ واحدِهَا
أَوْ أَهْتَ آنْ وَحَذَفَ آنْ والنَّصْ شَذَّ
وأنْ سَوَى من بعد عِلْمِ والتَّيْ
ويا بِذَنْ مُصْدَرًا مستقبلًا
(وهي جواب وجراه صاحبا
وبعد عطف (فَلَّ) نصبُ والاصح
و ذِكْرُ آنْ من بين لا ولامِ جر
وبعد تقى كان واجباً وَضَعَ
وبعد حتى وأخصصُ المستقبلًا
وبعد فَا أو وَاوِ معْ حَمْضَ طَلَبَ
إنْ تَسْقُطَ الفَالْجَزَ أو النَّهْيَ ضَعَّ
والامر غيرَ افعل جوابَه اجزِمْ
واعطف على اسم خالص فعلاً بـها

三

(**تزايد** لأن بعد اذا ولنا وين لو **و**قسم وتنعى

كَائِنْ لِتَفْسِيرِ بِحَمْلَتِينِ فِي أُولَاهُمَا الْقَوْلُ وَلِفَظِهِ ثُرْفِيْ

الكتاب الثالث

فِي الْمُجْرِ وَرَاتٍ وَمَا حَلَّ عَلَيْهَا مِنَ الْمُجْزَوَاتِ

(الْجَرُ بِالْحُرْفِ أَوِ الْأَضَافَهِ وَارْدَدُ عَلَىْ مِنْ زَعْمُوا خَلَافَهِ)

الْمَرْوُفُ

إِلَى لِلَّاتِهَا (وَمِنْ فِي وَمَعِ وَمِنْ وَعِنْدِ وَلِتَبَيِّنِ تَقْعِيْدَهَا)
 وَالْبَاءُ لِلَّاصِقِ وَالْتَّعْدِيْدَةِ
 وَمِثْلُ مَعِ وَمِنْ وَعَنْ وَفِي عَلَى
 حَتَّى لِلَّاتِهِءَ فِي اسْمٍ ظَاهِرٍ
 وَرُبُّ لِلتَّقْلِيلِ وَالْكَثِيرِ)
 عَلَى تَأْوِيْزِ اسْمًا كَفْرُوقُ (يُلْفَى
 وَمِثْلُ هَنَ (وَمَعِ وَمِنْ وَالْأَمِ)
 بِنْ تَبَاهَوْزِ رَابِطَهَا اسْتَعْلَمْ (ابْدِيلِ)
 وَفِي لَظَرِفِيْ المَكَانِ وَالزَّمَنِ
 الْكَافُ شَبَهَ زِدَوْعَالِيْنَ وَتَخْصِيْنَ
 وَكِيْ (لِتَعْلِيلِ وَتَخْصِيْنِ بِهَا

للاختصاص اللامُ والتديةِ والملائكةُ والتوكييدُ (والصيغةُ ورقة) والعلةِ (التعليلُ أو كفي على من ابتدأ بها وبينَهُ علليل) (والنصُّ العمومُ أو مثلُه إلى وزيد في تقى وشبهه فخاص) ومذ ومنذ ولو قت ذآن جر وأسمان ان تليهما الجملةُ أو وزيد ما في من وعن ليس يكفى وأضيرت رب فجرت بعد بل واو وفا وهو بغیر رب قل

حروف القسم

(الباء وهي الاصل واحتضن بأن) يجوز مما ذكر فعل حيث عن واللامُ والواو بلا اشتباه (لظاهر مع أيمن المضاف ولذى ويلزم الرفع ابتدأ خبر غير تجب وفي في النفي ما ولا وإن واحتضن بيا

وتلزمُ اللام مع النون لدى مضارِع مستقبل وإنْ بدأ
مصرفًا مثناً الماضي فمع قد ويعني قدرت أن لم تَقْعَنْ)

الإضافة

مهاتضف والثاني أجرُر وانو في
نخصيص العطَّة وهي محضه رأوا
فأنما لفظية مخففة
(وما تعرِيف أخيرة جهه
دون سواه حيث جا بلا خلاف
بالثاني أو ماذا به الجر عمل
يصح حذف (وهو كالبعض يعن)
(كتاب) إلا بتاويل تجده
وبعض هذى لم يُضف لما ظهر
معرفة ثنى كلنا وسلاما
أولات ذاتي اسم جنس معتلى
تعريفه باللام أو حالا يقع
مالم تكرر أو بها الأجزاء قيد

تتويناً ونونا للاعراب احذف
أو لاما أو من في التي تعرِيفاً او
ومنوية وأما في الصفة
فاعلاً او مفعولاً او مشبهه
من ثم (جاز وصل إلـى بذلك المضاف
إن كان جماً او متى او وصل
ثانية اكسـب او لا (والضد) إن
ولا تضف لـامـمـ يعني يتـحدـدـ
الـزمـ إضـافـةـ (جـادـيـ فيـ آخرـ
كـوـحدـ لـئـيـ وـدوـالـيـ وإـلـيـ
ولـاـ تـقـرـيـفـ بـعـطـفـ (ـوـأـوـلـيـ
كـلـ وـبـعـضـ لـازـمـاـهاـ فـامـتـسـعـ
ولـاـ تـضـفـ أـيـاـ لـئـزـفـ مـنـفـرـدـ

فالوصل للعرف وللنكر الصنة
ويحذف المضاف فالتالي اذا
يائل المدوف ما بعد عطاف
بحاله بشرط عطف قد ول
مفعول او ظرف اجز اني فصلا
كذا اليدين مع (اما) معتبر

المضاف الى ياء المتكلم

آخر ذي الياء كسر و قل يُستثنى
فالباء والواو بذى الياء ادغم
(واقلب لذى الي على مع الضمير
وقل حذف مع كسر ماتلا
فان شاد جازت الخمس ولا
وزد بام و اب تعويض تا
ونادب على السكون جوزا
و تيل في الاسماأ بي أيخى حمى

خاتمة

(من أثبتت الجر على المجاورة في النعت والتوكيد فاتف ناصرة
ومن يزد عطفا ومن ينفر ومن خص بذكر أو سماع قد وهن)
الجوازم

ولم ولما إنْ واذ ما حيئما
بلا ولام الطلب الفعل اجزِيما
أيَّانْ أيَّنْ منْ وأيَّيْ مهِما
وابنْ وتاليها لفظين جَزَمْ
مضارَعين ما يحيئن أو ذَوَى
وبعد ما مضى جاء في الجوائب ضم
فيه افادةً (وفاته تدخلُ
اذا (بغير طلبني ما انتفا)
ثلثْ وتالي الفاء أو الواو وَسَطْ
وَمَا من الجزاء والشرط عُرِفَ
من قسم والشرط لكن ان سبق
(وان أي شرطان فالجوائب
والشرط والجزاء يُمحَظان مع

أيَّ متى ما تلوُ إذا ما إسما
الشرطَ فالجزء اذا الجوائب سَمَّ
تَخَالُفٍ (وليأتيا مستقلَّا)
وغيره ضرورةً (ويتنزَّمْ
ان لم يَصِح شرطاً وعنها يُبدَلُ
والفعل يتلوه بوأو أو بما
للحملتين انصبهُ واجزِمهُ فقط
يُمحَظَّ وما اخر جوابه حُذِفَ
مبتدأً فالشرط بالذكر أحق
سابق هذا هو الصواب
إن والإداة حَذَفَهَا هنا امتنع

ولادة الشرط صدر فالاصنخ تأخيرها لوعن جزاء لم يُبع
ومطلقاً تصرف للزمان تجبي أو الاحداث والمكان
وان تلها لازم فمبتدا وخبر الشرط على ما اعتمدا
أو متعد فهي مفعول به كذلك الاستفهام فاحفظ تتبه

مسألة

له مضارع تلها ويقال
وأنْ (مبتدا ادى غيره وبنص
ماض بلام أو بما عار بنا)
 فعل يلي هذى لمعنى علماً
في التر حذفها بلا قول نيد
مبتدئاً (جوابها ماض بما
تجبي لتحضيض فبالفعل ذكين
حضاً وألاً فتخص الفعل

لو حرف شرط في المضي وينتقل
منستقبلاً معنى وبالفعل تخص
جوابها فعل بلم أو مثبتاً
أما كمهما يك من شيء (وما
وفا لتلو تواها الزَّم وبشذ
لولا امتاع لوجود فالزَّ ما
أو مثبت يقرن باللام) وإن
ومثلها لو ما وتأتي هلاً

الكلام على بقية حروف المعاني

(المزة الاصل في الاستفهام
وأفهم التصديق والتصوراً
من ثم تختص بالاندماج
ودخل النفي واعطاها يرى

الاَنْهُ الِّيْنَ سَاكِنَ جَرَى فَصَلَا وَانْكَارًا كَذَا تَذَكَّرًا
 كَذَاكَ لِلتَّنْبِيهِ وَاسْتِفْتَاحِ
 مُفَسِّرًا يَتَلوُ بِيَانٍ مُنْفَرِدًا
 بَلَى لَهُ بِالنَّفِيِّ إِنْ قَبْلَ الْقَسْمِ
 أَضْيَقُّ مِنْ سُوفَ وَفَصَلَاهَا خُذْ
 حَرْفُ تَوْقُعٍ وَتَقْلِيلٌ خُذْ
 مِنْ خَبْرِيِّ مِثْبَتٍ مَجْرِدٍ
 يَقْبُعُ كُلُّ لِلشَّمْوَلِ قَدْ نُهِيَّ
 جَمًا وَأَجْزًا مَفْرَدٍ مُعَرَّفٍ
 جَوَابُهُ وَمَاضِيَانَ قَدْ وَجَبَ
 وَكَلَّا لَأَحْتَاجَ وَإِنْ لِلنَّضَرِ
 فِي مَا مَضِيَ وَقَالَ قَوْمٌ ظَرَفَا
 جَوَابُهَا وَحَذْفُهُ مُسْتَعْلِمٌ
 ثُنِيُّ وَلَا اسْمٌ بِسَهْ فَعْلُ جَلَا

نُونَا التَّوْكِيد

أَكِيدُ بِنُونِينَ شَدِيدَةَ وَذِي خَفَّةِ أَمْرًا وَالْمَضَارِعَ الَّذِي

جا طلباً أو شرطاً إما قد تلا
وبعد ما و لم ولا لم يرجح
واشكاله قبل مضمر لين بما
لا ألفاً وأخر الفعل ألف
إذ يرفع الواو أو الياء واشكال
اللاف بل أختهاوا كسر و مع
وأحذف خفيفة لساكن تلا
وردة مالمها بوصف حذفاً

أو مثبتاً في قسمٍ مستقبلاً
وغير إما وأخرين الفتح
جاءس والمضر حذفه الزما
بالقلب إنَّ الالفَ يُرفع وحذف
ذين وجاءس والخفيف لا بلي
نونِ أناش ألفُ قبلُ اجتماع
ويسد غيرِ الفتح في الوقف علا
وبعدَ فتح قلبَتْ ذي ألفاً

٤٦

(نونْ تُرِي لِنَظَارٍ فَقْطَ تَنْوِينْ فَهَنْهَ تَسْكِيرٌ كَذَا نُوكِينْ
وَعَوْضْ وَذُو قَابُلْ وَلَا تَعْدَ ذَا تَرَثِيمْ وَمَا غَلَا)

الكتاب الرابع

في المقابل

الفعل اما ذو لزوم أو تعد
 (أو ناقص هذا وهذا قد فقد
 نحو شكرتُ وقصدتُ ونصح
 بهما على الاصح
 منه اذا عن حرف جر يقتضي)
 أو وصفوه بهما على الاصح
 فالمتعدي ما اسم مفعول بُنِي

وغيره اللازمُ ما دلَّ على سجية أو عَرَض (أو فعلاً) أو افعَلَ افتعلَ (افعلَ) أو طاوعِ ما عَدَّتِي لواحدٍ قَنَوا وحذفه على الساعِ يقتصر (معْ كي) وأنْ وأنْ اذ لم يلبِس نَصْبٌ ومن يقول جُرْ ماوضخ لاثنين (ثانية بجر اثنى سَكَنَ استقرَ بهدي في آخر) وحذف ثانية ذا (وذاك) ذواتها (وال فعلُ يائِي ذا تعيِّدُ وقصَرْ بعْنَيْنِ أو بمعنى كَفَرَ)

القسم آخر

(وال فعل ذو تصرف وجامد) فنه قَلَّ وتمال وارد أو ما أضيف للذى لها اشتتمل وجمه مع فاعل مُجور (وسينوه) فاعل (وميزوا) مبتدئها أو خبرًا مضمر من فنِ الملة وحبنا الجلا نعم وبئس رافعا اسيني بال أو مضير فسره ميت وما يشها اشتروا ميت وبعد جا المخصوص لام مشعر كبس اسمه وكسم فُسلا

فاعله ذا وبلا قُلْ ذَمَّا
وأبِقِ ذَا وَمَا سواهَا ارْفَعْ بَحْتَ
ومنه ما أَفْعَلَ أَفْعَلْ عَجَبا
وَحْذَفَه جاز لَعْنَمْ وَصَلَ
(والفصل) بين ما وأَفْعَلَ امْتَسَعَ
وما هنا مبتدأ على الاصبح

المصدر والاسم

كفطه المصدرُ إِنْ حَلَّ مَحْلٌ
 أوَّلاً (وكان مفرداً مُكْبِراً
 وحذفه وفصله محظوظاً
 وإنْ تُضَعِّفَ (لظرف) او فاعل او
 (وكيفُ اسْمُ المُصْدِرِ المَيِّيْ (لا

اسم الفاعل والمفعول

كفعله اسم فاعل ان يُعزل عن المُضى (مكّبّراً) وقد ولـى
شيـاً أو استفهامـاً او موصوفـاً او ذـا جـال او ذـا خـبرـ كـا دـأـوا
وـمـطـلقـاً يـعـلـ ذـا وـصـلـ لـأـلـ وـالـمـشـنـيـ مـنـهـ وـالـجـمـعـ العـلـ

وَعَالِمٌ يَنْصُبُ أَوْ يَخْفِضُ مَا تَلَى وَنَصْبٌ مَا سَوَاهُ حُتَّمَا
وَمِنْهُ (فِي الْأَصْحَاحِ) ذُو تَحْوِيلٍ
فَعَالٍ أَوْ يَفْعَالٍ أَوْ فَعَولٍ
وَأَخْتُصَّ أَذْيَاضَافُ لِاسْمِ مِرْقَعٍ
وَشَبَهُ يَعْتَمِعُ
كَثِيرٌ يَجْرِي سُمَّ المَفْعُولِ
وَمِثْلُهُ يَجْرِي سُمَّ المَفْعُولِ
مَعْنَى (وَفِي ذِبْحٍ وَشَبَهُ يَعْتَمِعُ)

الصفة المشبهة

كَفَاعِلٌ وَفِي الشُّرُوطِ تَجْعَلُ
تَعْمَلٌ فِي سَابِقٍ (أَوْ مَا فُصِّلَ)
تَعْيِيزٌ أَوْ تَشْبِيهٌ مَفْعُولٌ جَسَلاً
ذَا أَلٌ وَذَا اضْفَافٍ وَمَا خَلَّ
مِنْ أَلٌ وَمِنْ مَضَافٍ مَا أَلَ شِمَلاً
الصفة المشبهة اللَّذُ تَعْمَلُ
لَكُنْهَا لَحَاضِرٌ فَقْطُ وَلَا
أَوْ أَجْنَبٌ (وَهُنَّ النَّصْبُ عَلَى
فَارِفٍ وَجْرٌ أَنْصَبٌ بِهِ امْعَأْلُ وَلَا
وَلَا تَجْزُّ مَعَ أَلٌ مَا قَدْ خَلَّ

أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ

وَظَاهِرًا أَنْ مَوْرِقَ الفَعْلِ وَقَعَ
عَيْنِيهِ كَحْلٌ مِنْهُ فِي عَيْنِ الصِّفَى
خُلْفٌ وَمَفْعُولًا بِهِ فِيهَا اعْتَلَا
وَحْدَهُ كَمَا أُضَيْفَ لِلْمُنْسَكِرِ
عُرْفٌ وَمَعْنَى مِنْ طَرَحَتْ فَكَذِي
أَفْعَلُ لِلتَّفْضِيلِ مُضْمِرًا رَفَعَ
كَمَا رَأَيْتُ رَجُلًا أَحْسَنَ فِي
(وَنَصْبِهِ الْمُطْلَقَ) مَمْنُوعٌ بِلَا
وَانْ يُجَرَّدَ صِلْبٌ بِعِنْ وَذَ كِرٌ
وَتَلُوُ أَلٌ طَبْقٌ وَانْ تُعَيْفَ لِذِي

وَإِنْ قَصَدْتَ جَرِزَنْ وَقَدْمَ مِنْ مَعَ تَالِ إِنْ بِهِ تَسْتَهِمْ
وَامْنَعْتَ فِي الْأَخْبَارِ فِي اخْتِيَارِ وَالْحَذْفِ (وَالْفَصْلُ) كَثِيرًا جَارِي
أَيْمَانِ الْأَفْمَالِ وَالْأَصْوَاتِ

مَا نَابَ عَنْ فَعْلٍ سُعِيَ الْفَعْلُ كَصَّةٌ
وَمَا بِعْنَى افْعَلَ كَثِيرٌ نَحْوَ مَةٍ
وَمِنْ سُعِيَ الْفَعْلِ رَوِيدَ بَاهَ أَيْ
عَلَيْكَ دُونَكَ الْيُكَ (أَعْرِضَا)
أَعْمَالَهُ (لَكَنْهُ لَمْ يُحْذَفِ)
مَا أَحْجَتْ) وَتَوَنَّ إِنْ تَسْكُرَ
غَيْرُ الْذِي يَعْقُلُ صَوْتًا لَقُبَابًا
وَشِبَهُ الْمُحْكَمَ بِهِ أَوْ خَوْطَبَا
الظَّرْفُ وَالْمُجْرُورُ
مَا نَابَ عَنْ فَعْلٍ سُعِيَ الْفَعْلُ كَصَّةٌ
وَمِنْ سُعِيَ الْفَعْلِ رَوِيدَ بَاهَ أَيْ
عَلَيْكَ دُونَكَ الْيُكَ (أَعْرِضَا)
أَعْمَالَهُ (لَكَنْهُ لَمْ يُحْذَفِ)
مَا أَحْجَتْ) وَتَوَنَّ إِنْ تَسْكُرَ
غَيْرُ الْذِي يَعْقُلُ صَوْتًا لَقُبَابًا
وَشِبَهُ الْمُحْكَمَ بِهِ أَوْ خَوْطَبَا
الظَّرْفُ وَالْمُجْرُورُ

(الظَّرْفُ وَالْمُجْرُورُ إِنْ يَعْتَدَا^١
كَالْوَصْفِ بِرَفْعٍ فَاعْلَمْ تَالِ بَدَا^٢
كَمَا هُوَ الْوَاجِبُ إِنْ مَا اعْتَدَا^٣
أَوْ ذَانَ إِذْ نَابَا قِيَهُ اخْتَلُفَا^٤
وَالْعَالِمُ الْفَعْلُ الْذِي قَدْ حُذِفَا^٥
وَوَاجِبَا قَدْ عَلِقَا بِالْفَعْلِ أَوْ^٦
لَا زَانَدَ وَحْرَفَ الْاِسْتَنَاءَ مَعْ^٧
ظَهُورَهُ إِنْ حَالًاً أَوْ قَدْ وَصَلَا^٨
أَوْ خَبَرًا أَوْ صَفَةً أَوْ مَثَلاً^٩

— أَلْفِيَةُ السِّيُوطِيِّ فِي النَّحْوِ

مقدّماً والكتونَ قدِّرَ إلَّاً لمانع أو لدليل دلّاً)
التنازع في العمل

فواحد يعلم والثاني أحق
 فعمل الثاني المميز 'يُوجِبُ'
 تنازع ان كان وفنا وخدّي
 في أول لا ملبيسا فآخر
 طابق ما قُرِئَ أظہرَ وانسَدِي
 لا الحالُ والصلةُ والتمييزُ

ان طلب اثنان سُعْيٍ وما سبق
 والـكرونةُ الاولَ (لاتتعجب
 ويعلم المهلُ في ضمير ذي
 في الثاني اضمارُ سواء وعرى
 والمضرُ المغيرُ عن غيرِ الذي
 (وهو بكلِ ما اقتضى بحوز

كـلـيـةـ الـفـنـونـ الـبـرـيـةـ

أو ما حوى نتاً ياناً أو نسقاً
 في سابق (بالاجنبي ما يفصل)
 أو كم اذا أوايتها هلاً إلا
 ماختص بالفعل والاستفهام (ا)
 لل فعل (أو مصدر) أو فعل طلب
 فعلية (أو تركي آخذتى خللا)
 خيراً ورقم في سوى هذا تعلا
 ان يُشَدِ المضارع لاسم قد سبق
 (بـالواو) فعلاً أو شيئاً يعمل
 لا صلةً أو ما متعلقاً تلا
 فالسابق انصبه وجوباً ان تلا
 ذا (همزة) فاختبرها كاللهذة غلب
 او تال عاطف بلا فصل على
 وذات وجوب ان العاطف تلا

وأنصب ب فعلٍ واجبِ الاضماءِ من لفظٍ أو معنَى أخْرِ الإِظهارِ
 فيما يحرفُ أَوْ اضفافهُ فُصلٌ ذاً مَرْدِبِهِ واضربِ أخاهَ المتنعِ
 واحدةٌ في شرطهِ خُلُّكَ زَكْنَ (والنصبُ للسابقِ والمضرِّ من
 وشرطهُ أنْ يَقْبِلَ الاضماءَ لَا حالٌ وَتَيْزٌ وَشَبَهُ الْجَلِيْلِ)

خاتمة

كالنصب إِمَّا فاعلاً أو مُبْتدأ (في الرفع الاشتغالُ يجري أبداً
 واخْتَرَ خرجتُ فَإِذَا ذَاقَدْ بَدَا فَالابتداءُ احْتِيمَهُ فِي زَيْدُ غَدَا
 واخْتَرَ ينْحُوا أَمْحَدُ سَرَى والفاعلُ احْتِيمَهُ بِإِنْ زَيْدُ قَرَا
 وعَامِرُ مَرَّ وَقَسَ ذَا أَبَدَا) وَاسْتَوَيَا فِي نَحْوِ زَيْدِ قَمَداً

الكتاب الخامس - في التوابع

يَتَبعُ فِي الْأَعْرَابِ الْأَسَاءَةِ الْأُولَى نَعْتُ بِيَانِ نَعْمٍ تُوكِيدُ بَدَلَهُ وَنَسَقُ () وَعِنْدَ الْاجْتِمَاعِ وَعَامِلٌ المُتَبَعُ فِيهَا يَعْمَلُ وَالْحَرْفُ ذُو وَاسْطَأَةِ وَالْبَدَلُ مَقْدَرٌ فِيهِ بِلْفَظِ الْأَوَّلِ لَا تَبَعِيْةٌ عَلَى القَوْلِ الْجَلِيْلِ)

النت

النتُ تابعٌ مِنْ مَا نَعْتَ إِمَّا لَهُ أَوْ سَبَبَيْهِ ثَبَتَ

(وشرطه أن لا يكون أعرفها) وَهُنَّ فِي الْأَفْرَادِ وَالنَّعْمَةُ دَأْوًا فَرِيعَهَا كَالْفَمِ وَالنَّعْمَةُ دَأْوًا وَنَسْبٌ وَكُلُّ أَيِّ ذُو الْأَدْنَا) وَهُنُّ فِي الْأَفْرَادِ وَالنَّعْمَةُ دَأْوًا مشتقة أو مشبّهة كذى وذا وَنَعْتُوا بِعَصْدِرٍ فَذَّا كَرَوا وَوَحْدَدُوا وَيَنْعَتُ النَّكَرُ (وَكَثُرَ الْحَذْفُ لِمَائِدَّ بَنِي بَحْرَمَةَ مِنْ غَيْرِ حِمْمٍ يُلْقَى وَكَثُرَ الْحَذْفُ لِمَائِدَّ بَنِي وَشَبَهُهُ وَمَصْدِرُ لَطْبَهُ وَعَدَسَهُ اشارةً) وَالْمُخْتَلِفُونَ نَعْتُ مَعْوَلَيَّ وَحِيدَيَّ عَمْلِي مَفْتَقِيرًا وَانْ بِدُونَهَا يَعْسِرُ وَحْذَفُوا نَعْتًا وَمَنْعُوتًا عَثْلَمَ عَطْفُ الْبَيَانِ

يَجْلُو كَنْتُ فِي وَفَاقِ الْأَوَّلِ
جُودُهُ وَجَلَّهُ لَيْسَ يَسِّمَ
حَلُولُهُ حَلَّ مَالُهُ تَبَسَّعَ

عَطْفُ الْبَيَانِ تَابِعٌ لِمَا يَلِي
وَمَيْلٌ لَا يَجْرِي بُسْكَرٌ (وَلَزْمٌ
وَبِدَلًا يَصْلُحُ لَا انْ يَتَنَعَّمُ

التوكيد

بالنفس أَكَدَ مُتَبِّعاً بالعينِ سَعَ مُضْمِرٍ طَابِقَ واجْعَ ذِيْنِ
 بـأَفْسُلِي إِنْ تَبِّعاً الشَّيْنِ
 كـلـتا جـيـما وـكـلا مـعـ مـضـمـرـ
 وـبـعـدـ كـلـ جـيـ جـمـعـ جـمـعـ
 (وـبـعـدـ ذـا أـكـتـعـ ثـمـ أـبـصـ
 وـلـا تـوـكـدـ مـنـكـرـ أـمـالـ بـفـيـدـ
 وـانـ تـوـكـدـ مـضـمـرـ أـرـفـعـ وـيـصلـ
 لـا بـسـوـيـ هـذـيـنـ وـالـفـطـيـ
 وـانـ تـعـدـ مـضـمـرـ وـصـلـ فـالـلـذـا
 غـيـرـ جـوـابـ وـبـعـضـمـرـ فـصـلـ
 (وـجـوـرـدـاـ فـالـجـلـةـ اـتـقـصـلـ بـيمـ

بـالـفـكـمـ بـعـضاـ اوـ مـطـابـقاـ يـرـدـ
 اـنـ تـقـصـدـ اـضـرـ اـبـاـبـدـاـ اوـ فـانـبـذـاـ
 صـحـةـ الـاسـتـنـاـ وـمـضـمـرـ بـمـحـالـ

البدل

الـبـدـلـ التـالـيـ بلاـ حـرـفـ قـصـدـ
 اوـ ذـاـ اـشـيـالـ اوـ كـنـلـوـ بـلـ وـذـاـ
 بـهـ اـخـطاـ وـشـرـطـ بـعـضـ وـاـشـيـالـ

يُشرَطُ لكن ظاهر الاتِّبَاعِ
أو بعضاً أو احاطةً عليه دل
(يُقرَن بالادَّاة والقطعُ سماً)
(وجملةٌ من جملةٍ ومتفردٍ
جواز حذفِ بدلٍ خلفِ يني)

والوَاقُ في التعريف والاظهار لا
من مضمر الحاضر الا ما شتمل
وبدل من شرطٍ او ما استفها
وبدل الفعل من الفعل يَوْد
ولا تقدِّم بدل الكل وفي

حروف المطف

الواو لا ترتيب أو معه
(والخاص للعام وعَسِيَه هنَا
وما اقتضى) ثانيةً وما اتحد
بمحذف والتضمين أولى فخذنا
بحسب المقام والترتيب
من عائد وما لتفصيل جلت
تأخر (موقع الناقذ قفع)
الاً بعض غابةً (لا يجتمع)
او مائسوئي بين جلتين اى
كبتل وكالوا او لامر خذ باوز

لما طق الجمع لدى البصرية
وخُصِّصت بعطف مالا يتنا
ودي ترادف وأوصافٍ عدد
عامله مع سابق معنى اذا
الفاء للسبب والتعليق
وخُصِّصت بعطف جملة خلت
وثم للتشريح والترتيب مع
حتى كواو ثم ليست تتبع
أم بالصال بعد همسة كأى
خير أربع قسم وأبهم واثك أو

وَمِثْلُ أَوْ إِمَّا ذَى (لَمْ تَسْتَطِفِرِ
 ذَاتَ الْمَطَاعِ كَأَبْلَقَدَ وَفَتِ
 (وَالشَّرْطُ فِي الْثَّانِي عَنْدُ الْأُولِ
 مِنْ قَبْلِ مَفْرَدٍ وَبَعْدَ نَهْيٍ
 أَوْ أَمْرٌ الْحَكْمُ لِتَالِ نُقْلَا
 لَا الْمَطْفُ فِي الْأَرْجُعِ وَاتِّهْقَالِ
 وَأَيْنِ وَلِيْسَ أَيْنَ كَيْنَ هَلْأَ)

مَسَأَةٌ

مَعْ فَاصِلٍ وَشَاعِ عَطْفٍ مَا فُصِلَ
 عَلَيْهِ خَافِضًا وَتَرْكُهُ اصْطَفِي
 مَرْجِحٌ وَقِيلٌ فِي الْأَجْزِيَفِي
 (مَاضٌ وَمَفْرَدٌ) لَا صَدَادٌ يَسْفِي
 وَذِينَ وَالْفَالَّا وَعَ تَالِ فَاتِّهُ
 وَطَابِقَ الْمَضْرُ بَعْدَ الْوَاوِ
 بَقْسَمَ وَالظَّرْفِ وَالسِّبْقُ امْتَنَعَ
 تَوْجِهُ الْعَامِلِ امْكَانًا شُرْطِ

وَاعْطَافٍ عَلَى مَضْمُورِ دُفعٍ مُتَصَلِّ
 وَمَضْمُرَ الْخَفْضِ أَبْدَدَ اَنْ تَنْطَفِ
 (وَامْنَعَ عَلَى مَعْمُولِ عَامِلَيْنِ فِي
 وَالْعَطْفُ فِي الْأَسْمَ وَفِي الْفَعْلِ وَفِي
 (وَجَازَ حَذْفُ الْوَاوِ) وَالْمَطْوَفُ بِهِ
 وَحُذْفُ التَّبَوْعِ (قَبْلِ وَاوِ
 وَفَصْلِ) غَيْرُ الْوَاوِ وَالْفَاءِ يَقْعِي
 وَالْأَصْلُ فِي الْمَطْفِ عَلَى الْفَظْحَبِطِ

والمحل زد تأصيلاً وأنْ يُوجَدْ بِجُوزْ هنالك حيث عن
والشرط في المعرف على التوهم صحة ذلك العامل المستوهم)
خاتمة

تابع مبني الندا انصب مطلقاً
مضافاً (او شبيهه في التقى)
وانصب او ارفع مفرد امع عطف آن
وما خلا كستقل والبدل
واعطيف على اسم ان رفما آننا
بعد كمال وكمذا لكننا
(وارفع وجوبا بدلا معرفا
وتابع الخبر بال المصدر او
وصفت بالفتح او محل قد فرقوا
(وتابع المفعول في المصدر زد
له ارتفاعا إن لم يحول قصد
ونسق التعليق لانصب جمه
وليس إلا اللفظ في المشبهه

الكتاب السادس — في الابنیه

مفرد الاسم ثلاني إلى خس وما زاد بسبع ونصلا
وغير آخر الثلاني افتح وضم
وفعل قل وعمس مهل
وفعل كلها فعل فعل فعل
(وزاد قوم) في المبني فعل
فعل المخدة (او فعل فعل)

وما عدَه زائِدَ أو حُذِفَ (أو شدَّ أو من عُرِيَ اتَّفَى)
أُبْنِيَةُ الْفَعْل

مُجْرِدُ الْفَعْلِ ثُلَاثَةُ أَوْ رُبْعَةُ وَمُمْتَهِيُ الزَّانِدِ سَتُّ بِالسَّمَاعِ
وَلِلشُّلَافِيَّةِ مَثَلًا فَعِيلَ حَصَلَ عَيْنَا (وَلِلأَوْبِعِ فَعَلَ حَصَلَ)
وَلِمَزِيدِ أَوْلَى خَذَ أَفْعَلَةُ وَفَعَلَ اسْتَفَعَلَ وَافْعَلَ انجِلا
فَاعِلَ مَعَ تَفَاعِلَ تَفَعَّلَةُ وَاقْتَصَلَ اتَّفَعَلَ ثُمَّ افْعَوَعَلَةُ
وَمَا عَدَاهَا مَلْعُونَ تَفَعَّلَاتُ لِلثَّانِي وَافْعَالَاتُ ثُمَّ افْعَنَّلَاتُ

الصَّحِيحُ وَالْمُعْتَلُ

(صَحِيحُهُ مِنْ حِرْفِ الْأَعْتَلِ لِلخَالِ) وَغَيْرُهُ الْمُعْتَلُ بِالنَّاءِ مِثَالُ
وَالْعَيْنِ أَجْوَفُ وَذُو الْشَّلَافِيَّةِ وَاللَّامُ مِنْ قَوْصُ وَذُو الْأَرْبَعَةِ
لَقِيفُ أَنْ كَانَ بِحَرْفَيْنِ يَحِيقُ مَقْرُونُ أَنْ تَوَالِيَا أَوْ لَا فُرِيقُ)

المضارع

(مضارع زاد على الماضي ابتدأ بِالْحِرْفِ مِنْ نَأْيَتُ مُفْتَوْحًا عَدَا
مَا أَرْبَعُ الْأَحْرَفِ فِي ماضيه وَثَلَاثُ الْعَيْنِ إِذْ الْمَاضِي فُتْحَيَ
وَشَرْطُ فُتحِ حِرْفِ حَلْقِيَّةِ ضَعَفَ فِيهَا أَوْ الْلَّامُ وَإِنْ ماضٌ كُسِيرٌ تَصِرُّ
فَأَفْتَحْ وَأَكْنِ فِي الْأَنْتَالِ أَكْسِيرٌ تَصِرُّ

واضم ضم واكسر ز غير فسيل قبل أخير لا بـاء يتصل
الأمر

(الامرَ من ذي همزَة بها افتحه وغیره بالثاني ثم ابن اصبع
سكونه فجئ بـ همز الوصل ثم تحريكه تلو آخر كالأصل ام)
ناء فعل المجهول

(فرعُ بـنا المجهول) فاضم أولاً
وثالثَ الوصل وقبل الآخر
(وفي مثال الواو زِدْ آنَ ينقَلِبْ
نقَلِبْ ياه عينه أو واو أو
باختارَ وانقاد وما قد ضئلاً
ولامَ ذي الملة ياه واحظُ
ومنه ثانٍ ما بناءٌ وحلاً
إكسر بـاض واقتـحن فيـ الغـابرـ
همزاً وفيـ الـأـجـوفـ اـعـلـاـ صـحبـ
تشـمـ فـاهـ وـاطـرـادـ ذـا رـأـواـ
(وفيـ المـضـارـعـ اـقـلـبـنـهاـ أـلـقاـ
بنـاءـ هـذـا نـاقـصـاـفـ الـأـظـهـرـ)

بناء التمجّب والتفضيل

لِسَاعَةٍ مِنْ فِيمْلِ ثَلَاثِ صُرْفٍ فَا
مَا وَصَفُوكَ أَفْعَلَ الْقَاعِلَ قَدْ
مُصْدِرُهُ بَعْدَ أَشَدِ اتِّصَابٍ وَجَزَّ

بناء المصدر

فعلُ لذِي ثلاثةَ سَدَّيْ فَعَلَ كثُرَاحُ اللازمُ على فُعلٍ
 وَفَعَلَ اللازمُ ذُو فَعُولٍ مثُلُ غَدَا وَلَيْسَ ذَا شُعُولٍ
 بَلْ ذُو امْتَنَاعٍ فَلَهُ فِعَالٌ وَالدَّاءُ وَالصَّوتُ لَهُ فُعَالٌ
 وَفَعَلَانٌ فَهُوَ ذُو قَلْبٍ
 فُعُولَةُ فَعَالَةُ لَفَعَالَةٌ
 وَغَيْرُ ذِي ثَلَاثَةَ مَقِيسٍ
 وَزَكِيَّةُ نَزَكِيَّةٍ وَأَجَالٌ
 وَاسْتَعْدَرٌ اسْتَعَاذَةٌ نَمْ أَقِيمٌ
 وَمُدْ وَافْتَحَ قَبْلَ خَمْ وَأَكِيرًا
 وَالرَّابِعُ اضْمَنَتْهُ فِي تَفَعَالَةٍ
 الْفَاعِلُ الْفَيْعَالُ وَالْمُفَاعِلُ
 وَفَعَلَةُ لَهْيَةٍ وَغَيْرُ ذِي
 (وَمِنْ ثَلَاثَيْ صِبَغَ الدَّسْكَانَ
 وَفِي مَثَالِ الْوَاوِ هِينَا أَكِيرٌ
 وَلَفْظُ مَفْعُولٍ بِزَوْدٍ يَمْهُلُهُ

يَمْهُلُهُ

أُبْنِيَةُ الْأَصْفَاتِ

كَفَاعِلُ اسْمِ فَاعِلِ التَّلَانِي لَا فَعِيلُ الْأَلْوَانِ وَالْأَحْدَاثِ
 فَأَفْتَلُ لَهُ وَفَتَلُانُ أَمْتَلَا وَمَا يَلِدُ عَرَاضِ فَصُنْتَهُ فَعِيلًا
 وَلَا فَتَلَتُ فَلَهُ فَعِيلُ وَالْفَتَلَ خَذُ وَفَعْلُ قَلِيلُ
 فَعَلُ مَنْتَوْهَا بِهِ كَوْصَنْتَهُ وَأَفَلُ وَغَيْرُ فَاعِلِ اَنْصَنْتَهُ
 مَعْ فَهْمِ بِهِمْ نَمْ كَسِرِ دَابِعُ
 ثَلَاثَةُ زِنَةِ مَفْعُولِ خَذْدَوا
 كَذَلِكَ الْفَعِيلُ (مَعْنَى لَا تَحْمِلُ)
 وَنَابِ نَهْلَاعَنْهُ (فَعِيلُ وَفَعَلُ)
 وَلَا تَصْنُعُ مِنْ مَتَعِنَةِ مَشَبَهِهِ (وَكَثْرَةُ لَهُ التَّلَانِي جِهَهُ)

التأنيث

عَلَامَةُ التَّأْنِيَّتِ تَلَهُ أَوْ أَلْفُ وَفِي أَسَامِ قَدْرُوا التَّا وَعُرْفُ
 بِالرَّدِّ فِي التَّصْفِيرِ وَالْأَضْمَارِ
 وَلَا تَسْلِي قَوْلَاً لَهْلَازِ يَهْلَلا
 وَنَاهِلَا تُسْنِعُ مِنْ فَعِيلِ
 وَأَنْجِنَمْ بِهَا الْمَاضِيَّ سَهْنَدَهَا إِلَى
 (وَرَاجِحَا) فِي ظَاهِرِ الْمَجَازِ مِنْ

جنس مؤنث) كذا نعم رأوا
وواهيا فيها بـالـأـ الفصل قـرـ
بـدـءـ مـضـارـعـ لـماـضـ يـقـتـفـيـ)
أـوـ زـائـهاـ مـرـجـعـهاـ النـقـلـ تـعـدـ
فـعـلـيـ سـبـطـرـىـ سـمـهـ الشـفـادـىـ
عـيـنـاـ وـفـعـلـاـ فـعـلـاـ فـعـلـاـ

المقصور والمدود

والمد مادي مدتها همز ألف)
نظيره المعتل قصره اتضاح
لهـيـلةـ وـفـلـةـ وـذـوـ أـلـفـ
كـصـدرـ بـهـمـ وـصـلـ اـبـشـدـيـ
بـالـنـقـلـ وـاقـصـرـ لـاـضـطـرـارـ ماـيـعـدـ

في جـ تـكـسـيرـ (أـوـ اـسـمـ اـجـمـعـ أوـ
(ـوـاـجـمـعـ بـالـأـلـفـ وـالـتـاـ لـاـذـكـرـ)
وهـذـهـ سـاـكـنـةـ (ـوـالـتـاءـ فيـ
وـأـلـفـ)ـ التـائـيـثـ ذـوـ قـصـرـ وـمـدـ
كـوـزـنـ ذـكـرـيـ أـرـبـيـ حـبـارـيـ
كـذـاكـ فـعـلـاـ وـمـطـلـقـ اـفـلـاـ

(ـذـوـقـصـرـ مـاـيـخـمـ لـازـمـاـ أـلـفـ)
ذـوـ صـحـةـ منـ قـبـلـ طـرـفـهـ اـنـفـتـحـ
كـفـلـ وـفـلـ جـمـعـاـ عـرـفـ
مـنـ قـبـلـ طـرـفـهـ نـظـيـرـهـ اـمـدـدـ
وـالـعـادـمـ النـظـيـرـ ذـوـ قـصـرـ وـمـدـ

بناء الثنائية وجمع التصحیح

آـخـرـ مـقـصـورـ تـقـنـيـ عـدـيـاـ يـاـ
بـغـيـرـ ذـاـ دـاـ وـأـوـاـ وـصـحـراـهـ أـلـفـ
بـوـاـوـ وـالـلـذـ كـحـيـاـ عـلـيـاـ خـذـاـ

آـخـرـ مـقـصـورـ تـقـنـيـ عـدـيـاـ يـاـ
كـلـجـامـدـ الـمـهـاـ وـاقـلـبـ الـأـلـفـ
بـالـلـوـاـوـ وـالـلـذـ كـحـيـاـ عـلـيـاـ خـذـاـ

وآخر المعتل في الجمع احذف
الفتح في المقصود أبقة تَسْتَفِي
في الجمع بالتنمية أقلب والالف
والعين تمحى ساكنًا في اسم على
يَقْبُعُ فَأَنْتَ فِي شَكَاهُ وَسَكَنُ
وَذِرْدَةً وَزُبْيَةً لَا تُتَبِّعُ
وَنَسِيرُ مَا قُرِرَ شَدَّ فَاسْمُعُ
ثلاثة مؤنث ولو خَلَا
تالي سوى النفع أو افتح يَهِينُ
ثلاثة مؤنث ولو خَلَا
كما تذكره وتذكر ذي التاء حذف

جمع التكثير

لقلة أفعال فعْلَةُ فَعْلُهُ فُعْلَةُ
فَعْلَهُ فَعْلَهُ فَعْلَهُ فَعْلَهُ فَعْلَهُ
لقلة أفعال بغالب تؤمُّ
عيناً وذى أربع أسماء أضحي
ذا من ثلاني فاعلة حوى
لاسم رباع مد ثالث ذكر
ان حويًا ضاعفًا أو اعتلال
كولدة لا قيس إلا نفلة
ثالثه ولم يضاعف إذ ورد
الملة فعل واعط فعلا
مطرد لـكامل خذ كمله
ولقتيل فـمن ومت
وـحالك (واحق) فـلى ابنت

لَفْعُلِ اسْمًا صَحْ لَاَمًا فِسْلَهُ وَفَاعِلُهُ
 مَذْكُورُ لَفْعَلَةُ فَعْلُ يَقِنِي
 كَفَاعِلُ فَعْلَانُ فُعْلَانُ طَوِيلُ
 فِي الْمُشْرِجِ جَمِيعًا بِفَعَالٍ وَأَسْدَهُ
 لَهَا فَعْولُ لَا كَغْفَ أَذِيرَدُ)
 عَيْنَ كَذَا فَعْلُ وَفِي سَوَاهِ قَلْ
 وَفَعْسِلُ صَحْ وَلِلْبَخِيلِ
 لَامًا وَمُضْعَفٌ وَغَيْرُ ذَالِكَ قَلْ
 وَفَاعِلًا وَحَائِضٌ وَكَاهِلٌ
 كَفَارِسٌ وَلِمَعَالَةٍ تَسْفِي
 تَأَ وَفَهَالِي مَعَ فَعَالِي قَدْ عُرِفَ
 لَنْحُو كَرْسَيَ فَعَالِي تَصْبِ
 لَهُ فَعَالِلُ وَشَبَهُ وَمِنْ
 أَوْرَادِعَ مَثِيلَهُ ذَي الزَّيْدِ نَنِي
 لِيَنَا يَلِي الْأَخِيرُ وَالسِّينَ وَتَأَ
 الْيَمُ أُولَى وَكَذَا مَا سَبَقَنا

وَجَنِينَا صَحِيحاً وَكَذَا الْفَعَالُ فِي
 وَلُوبَتاً أَوْ فَعْلُ أَوْ فَعْلُ فَعِيلُ
 وَمَا لَذِي الْأَرْبَعَ مِنْ أَنْتِي اطْرَدَ
 وَفَعْلُ اسْمًا مَطْلَقٌ لِنَفَادِ الْكَبِيدِ
 فَعْلَانُ لَفَعَالٍ مَعَ فَعْلُ مَعْلُ
 فُعْلَانُ لَفَعَلُ سُعِيَ فَعِيلُ
 خَذْ فَعَالَا وَأَفْعَالَهُ فِي الْمَعْلُ
 فَوَاعِلُ لَهُ فَعَلُ وَفَاعِلُ
 فَاعِلَةُ وَصَاهِلُ وَشَذْ فِي
 فَعَالَشُ وَشَبَهُ وَلُو حَذْفُ
 لَنْحُو صَحْرَاءُ وَعَذْرَاءُ وَاتِّحَابُ
 وَزَانِدُ الْثَلَاثِي غَيْرُ مَا زَرَانِ
 ذَي خَسَةٍ جَرِدَةَ خَتَمَهُ احْذِفُ
 وَزَانِشَأَفِيهِ احْذِفُنَ إِذْ مَا أَنِي
 مِنْ نَحْوِ مَسْتَدِعٍ أَزْلَ وَبَالْبَقَا

من هنر او ياكا واو حيزبونا ابق مئرندما فيه خيرونا

النحو

النمس

فِي نَسْبٍ زُدْ يَا مُشَدَّدًا كُسْرٌ مَا قَبْلَهَا وَحَذْفٌ مِثْلَهَا أَوْ

وعلمَ التأيتِ والمدةَ في جُبْلِي وملئِي أَرْطَى أَقْلَبَ وأَحْذَفَ
ما عينهُ (أوفاؤهُ) يا وفَلَ ما لامُه مضعفٌ ولا مُعَلٌ^(١)
وأَزْلَ الخَامِسَ مِنْ يَا وَأَلْفَ وَالرَّابِعَ إِلَيْ أَقْلَبَ وَالاَوْنِي إِلَيْ حَذِيفَ
وَالثَّالِثَ أَقْلَبَ لَازِمًا وَأَوَّلَتِي فَتَحَا كَعْبَتِي فَعَلَيْ مَعْ فَعَلِي
وَفِعَلِي وَقَلْ بَعْرَمَ مَرَمَوِي
وعلمَ التَّدْنِيَةِ الجَمِيعِ بُزْ
وَفَعَلِيَّ فِي فَعِيلَةِ دَفِي
تَآمِنَ مَعَلَ الْلَّامِ وَاتَّمَ مَا يَرِدَ
هَنَا وَفِي تَدْنِيَةِ فِي نَهَجِ
وَالثَّانِي مِنْ اشْفَافَةِ بَابِنِ وَأَبِ
لَأَوْلِي إِنْ لَمْ يُخْفِ لَبَسَ وَرَدَ
أَوْلَا فَجَاثِرَ وَتَاءَ أَحْذَفَ
ثَانِي ثَانِيَّ بَلَيْنِ ضَعِيفَ
وَانْسُبَ جَمِيعَ لَمْ يُصِيرَ عَلَيْهَا
فِي نَسَبَ وَفَعِيلَ فَعَالَ

(١) هذا البيت غير موجود في بعض النسخ
٥ - الفبة السيوطى فى النحو

الامالة

ياء بلا شدودٍ او زيدٍ أمل
بدل عين ما كاض لبس
او معها او قبل كسر او تلا
او معها والراء والحرف العلوي
حرف على وكذا ان يفصل
لم ينكسر اولم يسكن اثراً اذا
لسب فصل وكف ما فصل
لذا البناء غيرنا ولاها
امل وفي كرمية ان تتف

الالف الاخير عن ياء أو جعل
والنهاية لها التائيت مع
وتالي ياء او بحرف فصل
تالي كسر او سكون ذا ولي
لظهورى كسر ويا كما ولي
بحرف او حرفين او قبل اذا
وكف كما كسر را ولا تعل
ولتناسب امل تلاها
والفتح قبل كسر را في طرف

الوقف

وقفا كذا اذن وغيره اخذها
منون المنقوص لا نصباعيا
نحو مر اليها رد حما وبنى
تحريكه او اشيم الذي تضم
بعد حركة او انته تفي

تنوينا آثر فتح اجعل ألفا
وصلة المضر لاقتها ويا
وغيره اثنين وعكسه جا وقى
وغيرها معركا سكن ورم
وغيرها همز وعليه ضيف

لساً كنْ تحرِيكُه جازَ فاينَ يعْدَمْ نظير لـأو في المهمز يعْنِي
ومن سوى المهموز فتح مانُقلَ
لا إِنْ تَذَكَّرْ لساً كنْ صَحَّ وقلَ
يُوصَلُ بـهَا السكتَ بـمحَذف اللامِ
ومافي الاستفهامِ إنْ جَرَّتْ كـذا
ووصلَهَا بـذِي بناء لـزِما

خاتمة

الابتداء (بـساكن لا يُعْكِنْ) وجـيءـ بهـمـزـ الوـصـلـ فـيـهاـ يـسـكـنـ
الـكـلـمـاـضـيـ والمـصـدـرـ وـالـأـمـرـ لـماـ
إـلـىـ تـلـاثـيـ وـأـلـ وـيـبـدـلـ
وـأـيمـنـ اـسـتـ اـبـنـ اـبـسـمـ
(مـكـسـوـرـةـ إـلـاـ بـأـيمـنـ وـأـلـ)
مـداـ فـيـ الـاسـتـفـهـامـ أـوـ يـسـوـلـ

الكتاب السابع — في التصريف الأعلى

غـيرـ حـرـوفـ وـشـيـهـ صـرـفـ
وـالـأـصـلـ حـرـفـ لـازـمـ وـالـغـيرـ لـاـ
وزـائـدـاـ بـالـفـظـ زـيـنـ وـسـكـرـدـ
لـاـ مـاـ إـذـاـ أـصـلـ بـقـوـيـ كـجـعـفـ

وزائداً كالأصل زِنَ كالأصل (وتاً افطال زِنَ بـتاء العذل)
ويعرف الزائد باشتغال (او عِلَه وقيده معنى رأداً)
حروف الزيادة

(سألتمونها الحروف) فالالف
والباء والواو مزيدٌ هـ عُرِف
مع فوق اصلين ولا كـوـعوا
وـيـؤـيـؤـ (ويـسـعـورـ) وـقـعاـ
ـوـالـيمـ وـالـمـزـ اذا تـصـدـراـ
ـوـالـنـونـ بـدـ أـرـبعـ منـهـ أـلـفـ
ـوـالـنـونـ فيـ الوـسـطـ سـكـونـهـ أـلـفـ
ـوـنـحـوـ الـاسـتـغـالـ وـالـمـطاـوـعـهـ
(ـوـالـسـينـ فيـ اـسـتـغـالـهـ) وـالـلامـ فيـ
ـاـشـلـةـ وـالـهـاءـ مـهـماـ تـقـفـ

الحذف

والامر من كعدة (خذ كل من)
 مضارع (ان كان قلب لم يقع)
 وظلّ واقردن (ومثل ذلك من)
 تمحذف فـا مضارعـ والمـصـدرـ
 والمـعـزـ من أـفـعـلـ فيـ الـوـصـفـينـ معـ
ـوـالـعـينـ انـ يـسـنـدـ لـمـضـمـرـ (أـحـسـ)

الإبدال

ـأـحـرـفـ طـوـيـتـ دـائـئـاـ فـنـ
ـتـلـوـ مـزـيدـ أـلـفـ وـوـصـفـ ماـ
ـوـاـوـ وـيـاءـ آخـرـاـ هـنـ يـعـنـ
ـأـعـلـ هـيـناـ وـمـنـ المـدـ اـتـيـ

وَثَانِي لِيْنِين بِكَالِيَّاْئِف
لَامَارُوا وَا فِي هَرَاوِي (النَّقْل)
بَدَه سُوِي وُوفِي وَمَدَّا اقْتَبَنِي
(مِنْ جِنْسِ مَاقْبِلٍ) وَمَاحْرَكَه عَنْ
أَوْ كَانَ لَامَا وَالسُّوِي وَأَوَا يُتْمِمْ
يَاءَ كَذَا الْوَاوُ بِنْحُوكَه رَضِيَا
نَحْوَ صِيَامٍ وَثِيَابٌ ذَا قَفِيَّةٍ
قَدْرَجَهْوَا وَصَخْحَوَا نَحْوَ الْحَوْلَ
وَالْيَاهِ فِي كَمُوقَنْ قَدْ سَأَوَا
أَوْ فِي كَمِيلْ سَبْعَانَ وَالْتَّا
فِي عَيْنَ فُهْلَى الْوَصْفِ وَجِيَنْ اذْكُرْ
وَلَامَ فُهْلَى الْوَصْفِ بِالْعَكْسِ انْقَلَبَ
وَأَوْيَا بِلَاهُرُونْ أَقْلَبَ اَيْ
مِنْ يَاهِ اَوْيَاوِي لِفَتْحِ اَفْتَنَا
وَصَحْحَ اَزِيْسَكُنْ سِوِي الْلَّامِ فَلَا
أَوْ أَيْلَفَا وَصَحَّ مَاضِي اُغِيدَا

فِي مُشْبِهِ الْقَلَانِدِ الصَّحَافِ
وَهَمْزَذَا افْتَحْ وَارْدَدَنْ يَا فِي الْمَلِ
وَهَمْزَأً ابْدَلَ اُولَوَالْوَاوِينِ فِي
عَنْ ثَانِي هَمْزَيْن بِكَلْمَةِ سَكَنْ
اه لِكَسْرَ او تَلَا انْ لَمْ بُضمَّ
وَالْأَلْفَ اَقْلَبَ تَلَوْ كَسْرَةِ دِيَا
وَفِي شَجِيَّةِ وَغَرَيَانِ وَفِي
وَالْمُعْطَيَانِ يُرْضِيَانَ وَالْحَيَلَ
وَالْأَلْفَ اَقْلَبَ بَعْدَ ضَمَّ وَأَوَا
كَالْيَاهِ لَامَ فَعْلِي او مِنْ قَبْلِ نَا
فِي الْجَمْعِ كَالْيِيْضِ اُفَرَّ وَأَكِسْرِ
فِي لَامَ فُهْلَى الْأَسْمَذَ الْقَلْبُ غَلَبَ
انْ سَكَنَ السَّابِقِ مِنْ مَتَّصَلِيَّ
الْوَاوِيَا وَادِغَمَ وَأَبْدَلَ اَلْفَا
إِنْ حُرَكَا وَحَرَكَه الَّذِي تَلَا
مَا لَمْ يِسْكَنْ تَابِعُهَا يَا شُدَّدا

و مصدرُ الْوَادِي عِنْهَا لِاقْتَلُ
ثَانٍ أَعْلَى أَنْ يَحْرُقَنَ اسْتَحْضِنَ
يَسْكُنُ مِمَّا قَبْلَ بَأْقَلْبَ كَانَ بَدَأَ
فِي الْمَهْزَ وَالثَّانِي افْتَهَالَ تُتَخَذَ
أَنْ تَتَهَّأْ أَوْ زَارَأْ أَوْ فَذَالَّا
(وما عدا السابق ذو تقويف ويعرف الإبدال بالتصريف)

تحقيق المعرة

(خفف همز ساكن فابلا
مجانًا تحرِيكَ ما له تَسْلا
وَعَكْسَه بمحذفه وتنقل
وبعد فتح كيف كان تسْهَلوا
أي بيها وبين حرفها وضم
والفِ وَالْكَسْرِ شُكْسَرَا وَتَضْمِنْ
وَذَاتَ فتح قُلْبَتَ ياه ولا

النقل

حنَّ عَيْنَ يَقْلُلَ لَا تَجْبِي دَلَّا
تَحْرِيكَه لساكن صَحْ وَمَنْ
وَالْمَقْلَلَ الْمَقْلَلَ صَحْ وَالْفِ
كَوَاوَ مَفْعُولَ وَنَدَ يُصْتَحْجِعَ

وَجَرَدُوا تَصْحِيحَ مَفْعُولَ عَدَا كَذَا فَمُولُ لَامَهُ وَأَوَّلَ بَدَا

البقاء الساكنين

(ان ساكنان التقى ينتهي
نـم بـتـسـعـادـ وـوـقـفـ يـقـعـ
وـمـدـغـمـ منـبـعـ لـيـنـ وـابـداـ
بـالـوـصـلـ مـعـ هـمـزـ أـيـهـ وـهـاـ
وـيـسـكـرـ الـأـوـلـ مـنـ ذـيـرـهـاـ
فـالـمـدـ وـالـتـوـكـيدـ حـذـفـاـ لـمـاـ
إـلـاـ لـاـتـبـاعـ اوـ اـسـتـقـالـ وـانـ بـهـ يـنـخـمـ فـحـرـكـ تـالـ

الادغام

أـوـلـ مـثـلـينـ حـرـكـيـنـ فـيـ
كـلـيـةـ أـدـغـمـ (لـادـدـ) وـصـفـ
وـجـسـيـ وـهـيـلـلـ وـفـعـلـ
أـوـ عـارـضـ أـوـ فـعـلـ أـوـ فـعـلـ
وـتـجـلـيـ أـوـ عـلـىـ تـاـ تـقـتـصـرـ
وـحـيـيـ اـفـكـاتـ وـادـغـمـ مـعـ اـسـتـرـ
رـفـعـ وـفـيـ جـزـمـ وـشـبـهـ خـيـرـ
وـالـكـسـرـ وـالـاتـبـاعـ (يـضـاـ صـلـحـاـ)
وـفـكـ أـفـعـلـ قـاصـدـاـ تـجـبـيـاـ
أـوـنـهـمـ (وـالـذـىـ تـقـارـبـاـ
يـجـوـزـ بـالـقـابـ لـاـوـلـ وـلـاـ
يـجـوـزـ بـالـقـابـ لـاـوـلـ وـلـاـ
وـلـاـضـطـرـارـ أـدـغـمـ أـوـ أـفـعـلـ
كـالـحـمـدـ لـهـ الـعـلـىـ الـاجـالـ)

ضرائر الشعر

(يجوز للشاعر ما يتنفسُ في الاختيار حيث لا مُنسَعٌ
وآخرون جوزوه مصلقاً وقلب الاعراب على ما يُنتَقى)

خاتمة في المخط

هُجَارِهَا أَنْ تَبَتَّدِي أَوْ تَنْقَفِ
وَالْيَاءُ فِي الْفَاضِي وَقَاضِ دُونَهَا
وَمُسْدَغٌ بِلَفْظِهِ إِذَا يَنْفِي
الْهَمْزَ بِالْأَلْفِ بَدِئْهَا تُصْبِ
حَرْكَةُ قَبْلِهِ وَعَكْسَا تُسْلِفِي
تُسْلِلِهَا وَطَرْفَا قَدْ خُرْزِ لَا
وَاحْذَفْ مِنْ أَبْنِ عَلَيْنِ اتْصَلَا
وَوَصَلْ بِخَطِ كُلُّ حَرْفٍ قَبْلَهِ
مُلْنَاهَا أَوْ بِا شَرْطٍ لَامَتَتِ تَسْلُو
وَغَالِبَا بَهِي وَمِنْ إِنْ تَوَصَلْ
وَصَلْ بَهِي مِنْ إِنْ أَتَى مُسْتَفَهَا
شَرْطَا بَلَا وَمَا وُنْهَا أَبْنِ

(المخط رسم لفظة بالحرف
فَرَهْ وَرَحَهْ وَمَجِيْهْ مَهْ بَهَا
وَنَحْوُ زَيْدَا وَاضْرِبَا بِالْأَلْفِ
مِنْ كَلِيَةٍ لَا كَلِيَنْ وَاسْكِثِ
وَوَسْطَا سَاكِنَهْ بِعَرْفِ
بِحَرْفَهَا وَتَلَوْ تَحْرِيكَ عَلَى
تَلَوْ سَكُونٍ أَوْ بِحَرْفٍ مَا تَلَا
وَبَعْدَ لَامَ أَلْ كَذَاكَ الْبَسْمَلَهْ
وَمَضْمِرُ الْوَصَلْ وَمَا تَكْفِيْ أَوْ
وَكْلَاهَا مَا قَبْلَهَا لَمْ يَعْلَمْ
وَبِهَا وَعْنِ إِذَا مَا اسْتَفَهَا
وَمِنْ وَعْنِ مَوْصُولَهْ وَأَنْ وَإِنْ

وألف لواو فل جمع زيد دواو في أولو والفرع
 وفي أولئك وبأنا أخي مع عمر بلا نصب وتصغير يقع
 ولام موصول سوى المشن
 وألف الرحن والآلة
 ونحو ذلك وهذا وثلاث
 مالم ترقي حذفا كداود ولا
 واللواو من واوين ضم الأول
 في ألف رابعة فصاعدا
 وكل حرف كتبوا غير بلي
 وفي لدى الخلف حكاية الناس
 ومثل هذا آخر حرف القصيدة
 فريدة في كل عقد درة
 كافية للطالبين وافية
 انت من التسجيل بالملائكة
 ترفل من بجهتها في الحال
 ليس بها حشو ولا تعقيد

في
 سبعان ذا اضافة والله
 لكن والأعلام ارتقت فوق الثلاث
 كما أمر بالحذف ليس حصلا
 وياء اسرائيل واليا تجعل
 أو أصلها اليأ أو عمال راشدا
 حتى على يالف تم الى
 والخط في المصحف لا يقايس
 هذا تمام نظمي الفريدة
 في جهة اختصارات غرم
 يقصد لامضلات شافيه
 فما لقارئ بها خصاصه
 قد غربت بحسنا عن الحُلْلِ
 ولا ضرورة ولا تصره

-٧٤-

سُجْبَ كُلَّ كُوكَبٍ وَقَادَ مِنْ فِيهِ تَاقَاهُ بِالْمِرْصَادِ
يَصْدُّ عَنْهَا كُلَّ كَزْبَ جَاسَ كَانَهُ فِي الْكَبِيرِ كَالْخَنَاسِ
أَعْيَدَهَا بِالشَّفْعِ ثُمَّ الْوَرْزَ أَعْيَدَهَا بِالشَّفْعِ ثُمَّ الْوَرْزَ
نَظَمَهَا نَظَماً بَدِيعَ النَّسْجَةِ
مِنْ عَامِ خَمْسٍ وَعَمَانِينَ الَّتِي
فَاجَدَ اللَّهُ عَلَى إِنْعَامِهَا شَكْرًا لَمَّا يَسَرَّ مِنْ نِظَامِهَا
ثُمَّ عَلَى نَبِيِّهِ أَصْلَى وَالْأَكْلُ وَالْأَصْحَابُ أَهْلُ الْفَضْلِ

﴿ تَمَتْ وَبِالْخَيْرِ عَمَتْ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾



(فهرست الفريدة)

صفحة	عدد الآيات	صفحة	عدد الآيات	الآيات
٢		١٧	٧	كان وأخواتها
٢	٧	١٨	١٠	الكلام في المقدمات
٣	٩	١٨	٢٢	المرب والمبني
٤	٢٠	١٩	٤٧	فصل في أنواع الاعراب
٤	٤	٢٠	٣٣	النكرة والمعرفة
١٠	٢٠	٢١	١٤	العلم
١١	٣	٢٢	٦	أمهاء الاشارة
١١	١٠	٢٢	٥	المعرف بالاداة
١٢	٦	٢٣	١٥	الموصول
١٣	٢	٢٤	٤	فصل : الموصول الحرف
١٣		٢٤	٧	خاتمة
١٣	٨			الكتاب الاول في المعد
	٣	٢٤	٢	(وهي المرفووعات
	٤	٢٥		والمنصوبات بالنوا藓)
١٤	١٨	٢٥	٤٨	المبتدأ والخبر

(تابع فهرست الفرقة)

صفحة	عدد الآيات	صفحة
٢٦	٣	في المجرورات وما جل
٢٧	٤	عابها من المجزومات
٢٨	١٠	٣٨ الحروف
٢٩	١٢	٣٩ حروف القسم
٣٠	٥	٤٠ الإضافة
٣١	٨	٤١ المضاف إلى ياء المتكلم
٣٢	٢	٤٢ خاتمة: الجر على المجاورة
٣٣	٣	٤٣ الجوازم
٣٤	٨	٤٤ الكلام على قيمة حروف
٣٥	١٨	المعاني
٣٦	٢٨	٤٥ نونا التوكيد
٣٧	٢	٤٦ خاتمة: التنوين وأنواعه
٣٨	١٣	٤٧ الكتاب الرابع في الموامل
٣٩	٢	٤٨ تقسيم آخر
٤٠	٤٧	٤٩ المصدر واسمه
٤١		المندوب
٤٢		الاستفامة والتعجب
٤٣		الترجم
٤٤		المفعول المطلق
٤٥		المفعول له
٤٦		المفعول فيه
٤٧		الظروف والمبنيات
٤٨		٤٩ النصوب على التوسع
٤٩		٥٠ المفعول معه
٥٠		٥١ المستثنى
٥١		٥٢ الحال
٥٢		٥٣ التمييز
٥٣		٥٤ نواصب المضارع
٥٤		٥٥ خاتمة: زيادة أن
٥٥		٥٦ الكتاب الثالث

(تابع فهرست الفريدة)

صفحة	عدد الآيات	صفحة	عدد الآيات	الإيات
٤٧	٧	٥٦	٧	اسم الفاعل والمفعول
٤٨	٩	٥٦	٥	الصفة المشبهة
٤٨	٢	٥٧	٧	أفضل التفضيل
٤٩	٥	٥٧	٦	أسماء الأفعال والاصوات
٤٩	٣	٥٧	٧	الظرف وال مجرور
٥٠	٥	٥٧	٦	التنازع في العمل
٥٠	٢	٥٨	١١	الاشتغال
٥١	٦	٥٨	٦	خاتمة الاشتغال في الرفع
٥١	٣	٥٨	٤	الكتاب الخامس
٥١	١٥	٥٩	٤	في التوازع
٥١	٨	٦٠	١٢	النعت
٥٢	١٢	٦٠	٣	عطف البيان
٥٣	٥	٦١	١١	التوكيد
٥٣	٨	٦١	٨	البدل
٥٤	٢٧	٦٢	٢٧	حروف المطف
				جمع التكثير

(تابع فهرست الفريدة)

صفحة	عدد الآيات صفحة	عدد الآيات
٦٤ التصغير	١٢ ٩٨ الحذف	٣
٦٤ النسب	١٦ ٩٨ البدال	٢٤
٦٦ الاصلة	٩ ٧٠ تخفيف الممزة	٤
٦٦ الوقف	١١ ٧٠ النقل	٠
٦٧ خاتمة	٥ ٧١ التقاء الساكنين	٤
٦٧ الكتاب السابع	٥ ٧١ الادغام	٨
٦٨ في التصريف الاعلاني	٦ ٧٢ ضرائر الشعر	٢
٦٨ حروف الزيادة في الخط	٦ ٧٢ خاتمة في الخط	٣٥





الفية السيوطي في علم الحديث

﴿ مؤلفة على طريقة الفية العراق ﴾

« وعليها زيادات جليلة جداً موضوعة بين قوسين »

« مثل زيادات الفية النحو على الفية ابن مالك »

« تطلب من مكتبة المنار بشارع عبد العزيز بحصار »

« عنها قرش ونصف . ومن الورق الجيد قرشان »

الكوكب الساطع نظم جمع الجوامع

﴿ في أصول الفقه . للجلال السيوطي ﴾

« يطلب من مكتبة المنار بشارع عبد العزيز بحصار »

« عنها قرش ونصف . ومن الورق الجيد قرشان »

مكتبة الساقى